

ALAN MOORE JOHN WAGNER monstro



ALAN GRANT • HEINZL • JESUS REDONDO

monstro

A dark, high-contrast illustration in a comic book style. It depicts a man with a distressed expression, wearing a checkered shirt, trapped inside a cage or cell. The cage is constructed of heavy metal bars. The background is filled with dense, chaotic scribbles and cross-hatching, creating a sense of claustrophobia and horror. The overall color palette is monochromatic, using shades of black, grey, and white.

MONSTRO CRIADO POR ALAN MOORE & HEINZL

monstro

ALAN MOORE ★ JOHN WAGNER ★ ALAN GRANT

Roteiro

HEINZL ★ JESUS REDONDO

Arte

JESUS REDONDO

Arte da capa

REBELLION
uma publicação da

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Moore, Alan

Monstro / [Alan Moore, John Wagner, Alan Grant, roteiro ; Heinzl, Jesus Redondo, arte ; Érico Assis, tradução]. -- São Paulo : Mythos Editora, 2017.

Título original: Monster
ISBN: 978-85-7867-243-0

I. Histórias em quadrinhos I. Wagner, John
II. Grant, Alan. III. Heinzl. IV. Redondo, Jesus.
V. Título.

17-00791

CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

I. Histórias em quadrinhos 741.5

Publicada originalmente de maneira seriada nas edições 1-15 da *Scream!* e 128-155 da *The Eagle*. Copyright do material original de *Monstro* pertence à Egmont UK Limited, The Yellow Building, 1 Nicholas Road, London W11 4AN. Copyright © 2016 Egmont UK Limited. Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e acontecimentos apresentados nesta publicação são inteiramente fictícios. Agradecimentos especiais a David McDonald. Esta tradução é publicada mediante acordo com a Rebellion.

www.2000ADonline.com

MYTHOS EDITORA LTDA.

Diretor-Executivo Helcio de Carvalho Diretor-Financeiro Dorival Vitor Lopes

REDAÇÃO: Editor Júlio Oliveira Coordenador de Produção Ailton Alípio Tradução Érico Assis

Letras Daniel Fantini



“SAUDAÇÕES, MORTAIS.”

Bisonho Medonho, o inumano editor da *SCREAM!*, recebia os leitores com estas palavras a cada edição. Por isso que elas são muito apropriadas para introduzir esta coleção.

A *SCREAM!* era uma revista de 32 páginas semanais, com histórias mórbidas e contos perversos, publicada em 1984. Caiu no cemitério dos cancelamentos depois de uma disputa interna na editora IPC Magazines, mas várias de suas atrações foram ressuscitadas e perduraram na revista *EAGLE*. Uma delas foi *Monstro*.

Com um primeiro episódio tenso e inquietante, passado em uma casa sinistra que tem um segredo chocante escondido no sótão, *Monstro* cativou os leitores da *SCREAM!* em um instante. A abertura foi escrita por Alan Moore, mas compromissos profissionais do genial roteirista não permitiram que ele trabalhasse em capítulos futuros. Subsequentemente, o crédito dos roteiros recaiu sobre “Rick Clark” — pseudônimo da dupla suprema do roteiro na IPC, composta por Alan Grant e John Wagner.

O artista também foi outro depois do primeiro episódio. O italiano Heinzl deu lugar ao espanhol Jesus Redondo, embora o preto e branco estiloso e atmosférico de ambos tenha se provado incrivelmente similar.

Independente das mudanças de autor, a potência que a história tinha entre os leitores nunca arrefeceu. Isto se deve em parte a um protagonista, Kenny Corman, de apenas 12 anos — o que facilitava a identificação com o público da *SCREAM!*. No cerne da trama, porém, estava a relação que Kenny tentava forjar com seu monstro...

No primeiro filme de *Frankenstein*, de 1931, há uma cena na qual a destratada criação do cientista encontra uma garota, Maria, à beira de um lago. Imperturbada pela aparência do monstro, Maria brinca alegremente com ele, jogando flores na água. Mas o jogo torna-se letal quando o monstro, desastrado e confuso, levanta a garota e joga-a na água. Em *Monstro*, Kenny descobre o sótão secreto, mas sobrevive ao primeiro encontro com o que vive lá. Fica a questão intrigante para o cerne da série: diferente de Maria, teria Kenny esperanças de controlar e domar esse monstro alucinado...?

A resposta está nesta coletânea com todos os episódios de *Monstro* — e você não precisa se trancar no sótão para ler!

Ian Rimmer
Editor (quando Bisonho não estava por perto) da *SCREAM!*



MONSTRO

Histórias da revista *Scream!*

Roteiro: Alan Moore, John Wagner, Alan Grant

Arte: Heinzl, Jesus Redondo

Letras: Daniel Fantini

Publicadas originalmente na *Scream!* 01-15

QUAL
SERIA O TEMÍVEL
SEGREDO DO QUARTO
TRANCADO?

UM METRO. UM MISÉRO METRO DE
PROFUNDIDADE LHE TOMARA QUASE
UM DIA DE SUOR, SUSPIROS E BRAÇOS
TREMENDO DE DOR.

UM METRO. SERIA SUFICIENTE? MAIS FUNDOS?
KENNETH CORMAN NÃO TINHA CERTEZA. TINHA
APENAS 12 ANOS.

NUNCA HAVIA ENTERRA-
DO UMA PESSOA.

AVALIOU SUA
OBRA COM UM
BREVE OLHAR
SEM EXPRESSÃO.
ENTÃO, VIROU-SE
E VOLTOU À CASA
PARA BUSCAR O
CORPO DO PAI.

ENQUANTO
ANDAVA,
RECORDAVA.

EU FALEI,
KENNETH.

EU FALEI, FALEI
E FALEI...

PAI, POR
FAVOR...

EU NÃO
IA OLHAR NO
QUARTO...

EU SÓ
ACHEI QUE TINHA
OLVIDO UMA
COISA. PAI...

SCREAM

ROTEIRO:
ALAN MOORE

ARTE:

HEINZL

LETRAS:

DANIEL FANTINI

monstro



OLVIR MAS
VOCÊ SABE QUE É
IMPOSSIVEL!

VOCÊ SABE QUE
NÃO HÁ NADA
NAQUELE
QUARTO.

COMO VOCÊ TERIA
OLVIDO ALGUMA
COISA,
SE NÃO
HÁ NADAP

...MAS O "POR FAVOR" EM NADA AJUDOU.
NÃO DETEVE O TERROR, NEM O OLHAR DE
SEU PAI, NEM O SILVO DO COURO NO AR.



EU... NÃO
SEI.

AH, NÃO? TALVEZ
EU SAIBA!

OLVIR COISAS QUE NÃO EXISTEM
É SINAL DE LOUCURA. PENSE BEM!
SUA MÃE ERA LOUCA. SANGUE
RUIM SEMPRE A FLORA. COMO
DIZEM. TALVEZ VOCÊ TAMBÉM
SEJA LOUCO.



EU E MEU CINTO VAMOS
BOTAR JUIZO NA SUA
CABEÇA. NÃO GOSTO, MAS
É PARA O SEU BEM.

SUA MÃE ERA
UMA FRACA.
DEIXOU VOCÊ MUITO
MIMADO. NÃO FUI EU,
LENNY. NÃO FUI EU.
EU TE AMO DEMAIS
PARA FICAR DE
MIMOS...

PAI... POR
FAVOR...

NÃO DETEVE OS GRITOS...

PARE DE CHORAR E ME
OUÇA, SEU TOLINHO!

O QUE DIZEMOS SOBRE
AQUELE QUARTO DESDE
QUE VOCÊ APRENDEU
A CAMINHAR? QUE É
PROIBIDO! QUE NÃO ENTRE!
E PEDIR DEMASIS



NÃO HÁ NADA NO QUARTO. SÓ
COISAS DA SUA MÃE, QUE NÃO SÃO
DA SUA CONTA. ENTENDEU?

S-SIM,
PAI!



ÓTIMO. VEJA
SE LEMBRA DA
PRÓXIMA VEZ.

É EVIDENTE QUE, AGORA,
TUDO SERIA DIFERENTE.

A DISCUSSÃO ENCERROU-SE COMO TODAS AS
OUTRAS ENTRE OS DOIS: COM ARDÊNCIA NOS
OLHOS E VERGÕES NAS PERNAS.

ELE ARRASTOU O PAI ATÉ O TUMULO NO JARDIM...



NA NOITE ANTERIOR, ACORDARA ÀS 3 DA MANHÃ, QUANDO FRIO. LÁ EMBAIXO, SEU PAI BERRAVA...

CANSEI, JOAN.
EU CANSEI, AGORA
É O FIM.

"JOAN". O NOME DE SUA
MÃE. SUA MÃE, PORÉM,
ESTAVA MORTA.



A CULPA É SUA,
JOAN. VOCÊ QUE ME
PROVOCOU.

EU TENHO QUE
DAR UMA SOLUÇÃO.
ME DESCULPE, JOAN.
EU VOU SUBIR...

...E EU VOU
DAR CABO
DAQUILO!

UM NÓ GROSSO E PULSANTE
DE PURO MEDO SUBIU À SUA
GARGANTA QUANDO ELE OUVIU
AS BOTAS SUBINDO A ESCADA...



...QUE SE EVAPOROU EM ALIVIO
E INCOMPREENSÃO QUANDO OS
PASSOS CRUZARAM SUA PORTA,
DIRIGINDO-SE À ESCADA QUE LEVAVA
AO SEGUNDO ANDAR.

O SEGUNDO ANDAR? O QUE SEU
PAI IRIA QUERER LÁ?



ELE OUVIU UMA CHAVE GIRANDO A FECHADURA.
OUVIU UM FERROLHO SE MEXER E O GUINCHAR DAS
DOBRADIÇAS. E OUTRO SOM, UM SOM QUE COBRIA
TUDO O MAIS...

KENNETH CORMAN TINHA
APENAS 12 ANOS.



NUNCA OUVIRA UM
ADULTO GRITAR.

ELE OUVIU O GRITO TRANS-
FORMAR-SE EM LAMÚRIO;
O BARULHO DE UMA PORTA
BATER, DE FERROLHOS EN-
TRANDO NO SEU LUGAR...



ACHOU QUE HAVIA OUVIDO
O PAI DIZER "JOAN"... UM
SUSPIRO, QUASE INAUDÍVEL.
ASSIM QUE CHEGOU AO
SEGUNDO ANDAR...



...TUDO HAVIA ACABADO.



ELE DEVIA TER IDO AO TELEFONE. CHAMADO A POLÍCIA OU O HOSPITAL. ALGUÉM.

MAS NÃO FOI. ERA PRAGMÁTICO. ELE MESMO CUIDAVA DE TUDO.



TERIA QUE SE ACOSTUMAR. AGORA ESTAVA SOZINHO...

HAVIA APENAS ELE. E O TÚMULO, E A CASA ISOLADA, TOMADA PELO MATO...



...E SEJA LÁ O QUE FOR QUE HAVIA DEIXADO MARCAS PROFUNDAS NO PEITO DE SEU PAI!



'NÃO HÁ NADA NO QUARTO. SÓ COISAS DA SUA MÃE.'

O ECO DAS PALAVRAS DE SEU PAI PERDURAVAM NO CORREDOR. UM RELÓGIO FEZ TIQUE-TAQUE. O MEDO ESTAVA DE VOLTA E SUBIA DO ESTÔMAGO À BOCA...



A CHAVE QUE ELE TIRARA DOS DEDOS ENRUECIDOS DO PAI PESOU NO SEU BOLSO. NÃO HAVIA COMO VOLTAR; OUVIU DE NOVO A VOZ DE SEU PAI...

'ME DESCULPE, JOAN. EU VOU SUBIR...'



'...VOCÊ DAR CABO DAQUILO.'

SUA MÃO AGARROU O CORRIMÃO. O RELÓGIO DEU UM TIQUE.

ELE COMEÇOU A SUBIR.

Na Próxima História:
PORTA DO TERROR...

Girar a
chave levaria
Kenny
Corman ao
quarto do
terror...

monstro

SEU PAI ESTAVA ENTERRADO,
MORTO POR... SEJA LÁ O QUE
FOSSSE QUE ESPREITAVA O SÓTÃO
DAQUELA CASA VELHA E SINISTRA...



AGORA, COM O MEDO A
TOMAR SEU CORAÇÃO, KENNY
CORMAN SUBIA AS ESCADAS
RUMO AO QUARTO TRANCADO,
AO QUARTO PROIBIDO.



DURANTE 12 ANOS - TODA A VIDA
DE KENNY - ESTE QUARTO HAVIA
GUARDADO SEU SEGREDO SINISTRO.
AGORA O GAROTO ESTAVA SÓ...



AGORA ELE IRIA DESCOBRIR.



O-O-LÁ...?



TEM
ALGUÉM
AQUI?



ROTEIRO:
RICK CLARK
ARTE:
REDONDO
LETRAS:
DANIEL FANTINI

KENNY CORMAN JÁ TIVERA PESADELOS. JÁ ACORDARA
NO MEIO DA NOITE COM A PELE FORMIGANDO E
DEDOS GÉLIDOS A COMPRIMIR SUA ESPINHA.

ELE JÁ VIRA OS TERRORES INOMINÁVEIS
QUE ASSOMBRAVAM SONHOS, AS COISAS
RETORCIDAS QUE NOS AGUARDAM NO MUNDO
CREPUSCULAR DA IMAGINAÇÃO EM PÂNICO.

MAS NADA EM
SEUS SONHOS
MAIS SOMBRIOS O
PREPARARA PARA...
ISTO!









Querido Kenny,
Se você está
lendo isto, seu pai
e eu falecemos.
É agora que você
precisa saber a
verdade sobre
o monstro que
mora neste
quarto.



"Sim, eu o chamo de monstro,
embora seja sangue do meu
sangue. Ele se chama Terry..."



"Ele é seu TIO!"

"Agora é VOCÊ que
precisa cuidar dele!"



Na Próxima História:
história de Um Monstro!



GRITE!

COM O DONO DA BANCA

Por favor envie/reserve
um exemplar de **Scream!**
toda semana até aviso
em contrário!

NOME

ENDEREÇO

Assinatura de pai ou responsável

ORA, ORA, ESPÉCIMES
LAMENTÁVEIS! AINDA
VIVOS? ENTÃO NÃO SÃO
TÃO COVARDES QUANTO
PENSEI! POIS ENCEM
SEU PRÓXIMO DESAFIO!
VEJAMOS SE TÊM CORAGEM
MESMO! AQUI VAI UM
CUPOM PARA PEDIR SUA
SCREAM! VOCÊ OUSARIA
PREENCHÊ-LO E PEDIR
QUE SUA REVISTA ESTEJA
TODA SEMANA NA BANCA?
ESPERO QUE TENHA
NERVOS DE AÇO...

A REVELAÇÃO!

O segredo da criatura no sótão!

monstro

O PAI DE KENNY CORMAN ESTAVA MORTO — ASSASSINADO PELA GROTESCA CRIATURA DO SÓTÃO. AGORA, NO RECINTO PROIBIDO, UMA CARTA DA MÃE DE KENNY REVELAVA O SEGREDO SINISTRO...

*Querido Kenny,
Se você está lendo isto, seu pai e eu falecemos.
É agora que você precisa saber a verdade sobre o monstro que mora neste quarto.*

Sim, eu o chamo de monstro, embora seja sangue do meu sangue. Ele se chama Terry... ele é seu TIO!

AQUELE MONSTRO É... MEU TIO! TIO TERRY!

SCREAM

ROTEIRO:
R. CLARK

ARTE:
REDONDO

LETRAS:
DANIEL FANTINI

COM CORAÇÃO LATEJANDO, KENNY SEGUIU A LEITURA...

"TERRY É OITO ANOS MAIS NOVO DO QUE EU. POBRE E PATÉTICA CRIATURA, É ASSIM DESDE QUE NASCEU... MEUS PAIS — SEUS AVÓS, KENNY — ODIAVAM TERRY. ELES O TRANCARAM NO QUARTO DO SÓTÃO..."

"...E FOI ALI QUE ELE CRESCEU, REJEITADO POR SER DIFERENTE. ENTÃO A SAÚDE DOS MEUS PAIS DECAIU..."

"E ELES MORRERAM, UM POUCOS DIAS DEPOIS DO OUTRO. SEU PAI E EU NOS MUDAMOS PARA A CASA..."

UMA CASA SÓ NOSSA, FINALMENTE! VAI SER ÓTIMO, JOAN!

HÁ, QUERIDO, TEM UMA COISA QUE VOCÊ TEM QUE VER...





E AÍ, NA NOITE PASSADA, PAPAI DECIDIU DAR UM PONTO FINAL NAQUILO. SUBIU NO SÓTÃO PARA MATAR O TIO TERRY.



MAS O TIO ERA MUITO FORTE. FOI O PAPAI QUE MORREU.



KENNY VOLTOU A MENSAGEM FINAL DA MÃE...

"AGORA QUE SEU PAI E EU NÃO ESTAMOS MAIS AQUI, TERRY É SUA RESPONSABILIDADE, KENNY. CUIDE DELE COM CARINHO, INDEPENDENTE DA APARÊNCIA. ELE É SANGUE DO SEU SANGUE."



MEU TIO! O QUE EU VOU FAZER?

SE EU CONTO À POLÍCIA, ELE VAI PRESO. É A ÚLTIMA COISA QUE A MAMÃE IRIA QUERER!



KENNY HAVIA NOCAUTEADO O TIO MONSTRUOSO COM UMA PA...

ESTÁ SE MEXENDO... QUE BOM. ACHEI QUE TINHA BATIDO COM MUITA FORÇA.



NO ANDAR DE BAIXO, KENNY FOI CUIDAR DE SUA FERIDA...

AH! AS GARRAS DO TIO TERRY FORAM FUNDO!



ELE NÃO TEM CULPA. DEVE TER ACHADO QUE ERA O PAPAI INDO ESPANCÁ-LO DE NOVO.



KENNY
FAZ AMIZADE
COM A
ATERRORIZANTE
CRIATURA DO
SÔTÃO!

monstro

O TIO APAVORANTE DE KENNY CORMAN PASSARA A VIDA OCULTADO NO SÔTÃO DA FAMÍLIA. DEPOIS DE MATAR O PAI CRUEL DE KENNY, A CRIATURA GROTESCA VOLTOU-SE CONTRA O SOBRINHO...

N-NÃO, TIO TERRY!
FEIO... FEIO...!

FEEEEIO!
FEEEEIO!



CHUUUCA
TERRIII!

AAAH!



TERRIII
CHUUUCA
CÊÊÊ!

T-TIO TERRY, P-POR
FAVOR! E-EU NÃO QUERO
TE MACHUCAR! EU SOU
AMIGO! É SÉRIO!



SCREEN
ROTEIRO:
RICK CLARK
ARTE:
REDONDO
LETRAS:
DANIEL FANTINI

OLHA!
EU TROUXE
COMIDA!
COMIDA BOA!

COMIII?



COMIII!



MAAIS COMIII!
DÁÁ MAIS
COMIII!

TOME, TOME!
PODE COMER, PODE
COMER TUDO!









"MATAR

É FEIO.

ENTENDEU?

NUNCA MAIS

FAÇA ISSO!"

monstro

O TEMÍVEL TIO TERRY PASSARA SUA VIDA TRANCADO NO SÓTÃO DA FAMÍLIA. AGORA LIBERTO, A CRIATURA VEM AO AUXÍLIO DO SOBRINHO KENNY CORMAN QUANDO ELE É ATACADO POR UM HOMEM A QUEM SEU FINADO PAI DEVIDA DINHEIRO...

CBÊÊ CHUUUUA MIGUUU, TERRII CHUUUUA CBÊÊ!

PARE, TIO TERRY! VOCÊ VAI MATA-LO!

A VÍTIMA DESAFORTUNADA ERA JOE THACKER, QUE TENTOU BATER EM KENNY E ROUBAR SEU DINHEIRO.

NÃO É CULPA DO TIO TERRY. ELE SÓ QUERIA IMPEDIR QUE THACKER BATESSE EM MIM. SE EU CONTAR À POLÍCIA, ELES VÃO PRENDER-LO...

ELE FEEIO! CHUUUUA MIGUUU!

ELE ENTENDE QUE EU QUERO SER AMIGO. MAS O QUE EU FAÇO AGORA?

OH, NÃO! É TARDE DEMAIS... ELE MORREU!

TIO TERRY, EU SEI QUE VOCÊ NÃO QUIS MATA-LO... MAS VOCÊ É MUITO FORTE!

SÓ HÁ UMA SOLUÇÃO... VENHA, TIO TERRY!

SCREAM
ROTEIRO:
RICK CLARK
ARTE:
REDONDO
LETRAS:
DANIEL FANTINI

PORÉM, NA PORTA, O ESTRANHO HOMEM RECUA DE MEDO...

NUUUU! MEDUUU! MEDUUU!

ESTÁ TUDO BEM, TIO. EU VOU JUNTO. NÃO DEIXO NADA PERIR VOCÊ.

E-ELE NUNCA SAIU DE CASA. DEVE SER UM GRANDE CHOQUE.







TEVÊÊÊ!
BOOOOM!

TIO TERRY, SILÊNCIO!
TEM UMA PESSOA
CHEGANDO!



OLÁ, KENNETH. SÓ VIM
CONFERIR SE ESTÁ TUDO
BEM. SEU PAI ESTÁ?

HÁ... NÃO,
SRA. PLAYER. ELE...
ELE TEVE QUE IR A
BURPLEET!

BOM, VOCÊ NÃO SE
IMPORTA SE EU ENTRAR,
NÃO É?



É QUE... NÃO DÁ! EU...
HÁ... ESTOU LAVANDO O
CHÃO DA SALA.

ENTENDO... ENTÃO
TELEFONO AMANHÃ. POR
FAVOR, AVISE A SEU PAI
QUE EU RETORNO.



O QUE VAI ACONTECER
QUANDO ELA VOLTAR E
DESCOBRIR QUE MEU PAI
NÃO ESTÁ? COMO FAÇO
PARA ELA NÃO ENTRAR?



000
MESMO QUE EU CONSIGA ENGANÁ-LA
AMANHÃ, MAIS CEDO OU MAIS TARDE
ALGUÉM VAI SABER DO TIO TERRY - E
DOS CORPOS NO JARDIM...

TERRII
GOSTAAA
TEVÊÊÊ!



TENHO QUE TOMAR
UMA DECISÃO. OU EU
CONTO PARA TODO MUNDO...
E DEIXO QUE LEVEM O
TIO TERRY...

...OU DEIXAMOS
ESTA CASA E VIRAMOS
FUGITIVOS!



Na próxima história:
MORTOS AMBULANTES!

**MORTOS
NÃO
ABREM A
BOCA – OU
ABREM?**

A CHUVA CAÍA, IMPLACÁVEL, UM AGUACEIRO
TORRENICIAL QUE MASSACRAVA A TERRA COM
SELVAGERIA, COMO SE NÃO FOSSE ACABAR NUNCA...



SCREAM

ROTEIRO:
RICK CLARK

ARTE:
REDONDO

LETRAS:
DANIEL FANTINI

DA JANELA, KENNY CORMAN ASSISTIA
SOLENNEMENTE ENQUANTO A CHUVA
ASSOLAVA O QUINTAL... E AS DUAS VALAS
RECÉM-ESCAVADAS, QUE ESCONDIAM OS
CORPOS DE SEU PAI E DE JOE THACKER.



UM MONSTRO HAVIA
MATADO AMBOS...

UM MONSTRO QUE
ERA SEU TIO TERRY!

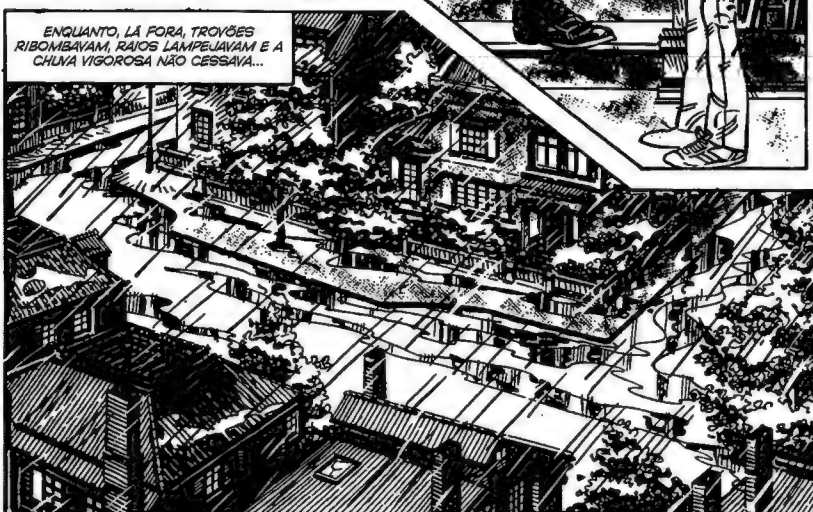


A MORTE DELES NÃO FOI CULPA
DO TIO TERRY! ELE PASSOU A VIDA
TRANCADO NO SÓTÃO... ELE NÃO
ENTENDE DAS COISAS! NÃO FOI
POR QUERER!



MAS, SE EU CONTAR À POLÍCIA,
ELES PRENDEM O TIO TERRY –
E ISSO É A ÚLTIMA COISA QUE
MAMÃE IRÁ QUERER. NOSSAS
OPÇÕES SÃO ISSO... OU FUGIR!

INDEPENDENTE DO QUE EU
DECIDIR, NÃO VAMOS FAZER
HOJE. VOU PENSAR AMANHÃ!







No Próximo Episódio

MORTOS em AÇÃO!

monstros

A TEMPESTADE RIBOMBOU POR HORAS, ACOITANDO A CIDADE... INUNDANDO O JARDIM DOS CORMAN... LAVANDO A TERRA DOS SEGREDOS SINISTROS QUE OCULTAVA.

PARA KENNY CORMAN, 12 ANOS, FOI UM PESADELO QUE VIROU REALIDADE!

O-OS CORPOS! ELES SAÍRAM DAS VALAS... PARECE... PARECE QUE VOLTARAM PARA ME ASSOMBRAR!

SCREAM
ROTEIRO:
RICK CLARK
ARTE:
REDONDO
LETRAS:
DANIEL FANTINI



O TIO TERRY MATOU OS DOIS POR ACIDENTE... NÃO QUERIA QUE MORRESSEM!

Q-QUE HORROR! ELES VOLTARAM DE PÉ À SUPERFÍCIE!



DE VOLTA À CASA, KENNY VESTIU-SE E JUNTOU O DINHEIRO QUE JOE THACKER TENTARA ROUBAR-LHE...

UQUEEE FAAAZ, MIGUUUP

NÃO PODEMOS SEPULTÁ-LOS DE NOVO. TEMOS QUE FUGIR DAQUI.



TIO TERRY, A TEMÍVEL CRIATURA, ESTAVA PRESO NO SÓTÃO HÁ MUITOS ANOS - O SEGREDO SINISTRO DA FAMÍLIA...

A MORTE DE PAPAI E DE JOE THACKER NÃO É CULPA DO TIO TERRY... MAS A POLÍCIA NÃO VAI ENTENDER! CABE A MIM PROTEGÊ-LO.



É O IMPERMEÁVEL DO PAPAI... PODE SER MUITO PEQUENO PRA VOCÊ, MAS É BOM COLOCAR.

NUUUM! TERRIII! NUUUM VAI! MEDUUUI!



ESTÁ TUDO BEM, TIO TERRY. A CHUVA NÃO MACHUCA. VEM... NÓS TEMOS QUE IR!



E ENTÃO, PELA ÚLTIMA VEZ, KENNY CORMAN DEIXOU A CASA INFELIZ E DESOLADA...



...TENTANDO NÃO OLHAR PARA OS CORPOS QUE A CHUVA REVOLVEU NA LAMA...

...ESFORÇANDO-SE PARA NÃO FITAR OS OLHOS MORTOS E ACUSADORES!



POR ONDE...?
POR ONDE?

MELHOR NÃO IR
PELA CIDADE. A
POLÍCIA PODE NOS
PARAR.



POR AQUI, TIO TERRY. AÍ
NÃO PASSAMOS PELA RUAS
PRINCIPAIS.



A TEMPESTADE AINDA ASSOLAVA OS
DOIS FUGITIVOS. SÓ DEPOIS DE UMA HORA
ELES FORAM VISTOS PELO FULGOR
DE FARÓIS...

UM CAMINHÃO!
FIQUE NA SOMBRA,
TIO TERRY!



POR QUE CÊS TÃO
ANDANDO POR AÍ NUMA
NOITE DESSAS?

EU E MELU... Hã...
TIO TAMOS PRA DILBURY,
MAS, Hã... NOSSO CAR-
RO QUEBROU. RESOLVE-
MOS IR CAMINHANDO.



TÔ indo PRA LÁ TAMBÉM.
DOU UMA CARONA ATÉ LITTLE
RANCING. PULEM ALI ATRÁS.



MAIS TARDE, EM LITTLE RANCING...

DILBURY FICA A POUCOS
QUILÔMETROS. NÃO CONSIGO
LEVAR MAIS DO QUE ISSO.

TUDO BEM.
OBRIGADO,
SENHOR!



JÁ ESTAMOS BEM LONGE,
TIO TERRY. ACHO MELHOR
ENCONTRAMOS UM ABRIGO PARA
DESCANSAR ATÉ DE MANHÃ.

VAMOS
FICAR EMBAIXO
DAQUELA PONTE.

BOOOM. TERRIIII
DIA LOOONGO.
DORMIIII.



A CARTA DETALHADA DA MÃE DE KENNY REVELOU TUDO SOBRE TIO TERRY. O RESTANTE, ELÉS CONSEGUIRAM IMAGINAR.

ENTÃO, O MENINO SUMIU E NÃO HÁ SINAL DESSE TAL DE TERRY. É POSSÍVEL QUE TAMBÉM TENHA MATADO O GAROTO.



PARA KENNY, NEM O SONO FOI REFÚGIO DOS HORRORES QUE ENCAROU. SEU PESADELO ESTAVA DE VOLTA. DUAS FIGURAS HORRONDAS SE APROXIMAVAM...



DE REPENTE, NÃO ERA MAIS UM PESADELO... ERA REAL!

ORA, ORA! O QUE TEMOS AQUI? GRANA!

HÁ... P MEN- DIGOS? ME ROUBANDO!



TRAGA OUTRA PATRULHA. QUERO QUE ESCAVEM TODO O JARDIM. PODE TER MAIS CORPOS ENTERRADOS AÍ!

E EMITAM UM ALERTA SOBRE ESSE TAL DE TERRY... QUERO ESSE BICHO CAPTURADO!



CALA ESSA BOCA, GURI, QUE É PRO TEU BEM. TAFFY... OLHA O QUE TEM NO GRANDÃO!



VENHA CÃ, VENHA CÃ, VAMOS... JESUS, ME APE- DREJA!

HOMIII FEEIO...



TERRIII CHUUUCA HOMIII FEEIO!



Na próxima história:

CAÇA AO MONSTRO!

monstro

FORA UMA NOITE LONGA E DIFÍCIL PARA KENNY CORMAN - ARRASTANDO-SE PELA CHUVA, FUGINDO DO TERROR ABJETO QUE DEIXARA PARA TRÁS. ENFIM, ELE ENCONTROU ABRIGO SOB UMA PONTE...

MAS DOIS MENDIGOS ESTAVAM DECIDIDOS A NÃO LHE DAR DESCANSO...

SCREAM
ROTEIRO:
RICK CLARK
ARTE:
REDONDO
LETRAS:
DANIEL FANTINI

RESOLVERAM ASSALTÁ-LO. MAS NÃO FOI COMO ESPERAVAM!

M-MONSTRO!
É UM MONSTRO!

MATAAA!

AAAH!

TIO TERRY! NÃO!
NÃO O MATE! NÃO!
É ERRADO!

CÊÊÊ CHUUUCA
KENNII!

N-NOSSA
SENHORA!

TERRII
CHUUUCA
CÊÊÊ!



JÁ TEM ALGUM SINAL DO GAROTO KENNETH, SENHOR?

NÃO... GRACAS AOS CÉUS! NEM DE OUTROS CORPOS. O GAROTO AINDA PODE ESTAR VIVO.



INSPECTOR HALLEY! É O CHEFE WHEELER, DE LITTLE RANCING, PARA O SENHOR!



ENCONTRAMOS UM HOMEM, UM MENDIGO, MUITO MACHUCADO. ELE DIZ QUE FOI ATACADO POR UM MONSTRO. PODE SER O SUSPEITO DE HOMICÍDIO DO QUAL VOCÊ PEDIU PARA CUIDARMOS.

SEGUREM-NO AÍ! ESTOU A CAMINHO!



K'ENNY NÃO SABIA ATÉ ONDE ELES HAVIAM IDO. PARECIAM CENTENAS DE QUILOMETROS - EVITANDO CIDADEZINHAS, TENTANDO MANTER-SE LONGE DE ESTRADAS, ESCONDENDO-SE QUANDO ALGUÉM PASSAVA...



TERRIIII CANSAAA! DORMIIII!

EU TAMBÉM!

EI! AQUELA CABANA PARECE DESERTA. PODEMOS DESCANSAR AÍ.



DROGA! ESTÁ TRANCADA!

TERRIIII ABREEE!





UAU! TEM CHÁ, BISCOITOS... E CARNE ENLATADA!

EU SEI QUE É ROUBO, MAS NÃO TEMOS OPÇÃO. EU ESTOU FAMINTO!



COMIII BOOOM!

OLHA SÓ VOCÊ! PARECE UMA CRIANÇA! O QUE EU FAÇO CONTIGO, TIO TERRY?



VOCÊ TEM QUE PARAR DE MACHUCAR AS PESSOAS! É ERRADO... É FEIO!

TERRII FEEIO!

NÃO! MACHUCAR É FEIO! É, SE VOCÊ NÃO PARAR, EU DEIXO DE SER SEU AMIGO!



NUM DIIZ, PUR FAVOÃO! TERRII PAARA! /S- CUULPA!

ESPERO QUE SEJA SÉRIO!



EM LITTLE RANCING, O INSPETOR HALLEY OUVIU A HISTÓRIA DO MENDIGO...

ERA UM MONSTRO FEIO, SIM, SINHÔ. TODO FEIO E TORTO! ERA O CURCULUNDA DE ROTERDÃ!

E HAVIA UM GAROTO COM ELE, É ISSO?



PARECE QUE O PEQUENO CORMAN AINDA ESTÁ VIVO... E, SABE-SE LÁ POR QUE, ESTÁ AO LADO DA CRIATURA!

BOM, NÃO PODEM ESTAR LONGE. VAMOS ENCONTRÁ-LOS.



VAMOS MANDAR OS CÃES FAREJADORES!



NA PRÓXIMA HISTÓRIA:
MONSTRO À VISTA!

monstro









Na próxima história:
Via Meu Monstro por Ai?

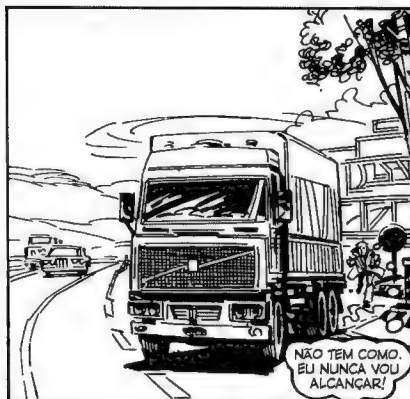
monstro

TERRY: O TEMÍVEL TIO DE KENNY CORMAN, HAVIA MATADO DUAS PESSOAS POR CONTA DO SEU GÊNIO VIOLENTO E INCONTROLÁVEL. AGORA, EM FUGA DA POLÍCIA, PARECE QUE A DUPLA VAI SE SEPARAR.



OH, NÃO! O CAMINHÃO ESTÁ indo EMBORA... LEVANDO O TIO TERRY!

PARE! PARE, POR FAVOR!



NÃO TEM COMO EU NUNCA VOU ALCANÇAR!

SCREEN
ROTEIRO:
RICK CLARK
ARTE:
REDONDO
LETRAS:
DANIEL FANTINI



E O QUE EU VOU FAZER AGORA? O TIO TERRY NUNCA VAI SE VIRAR SOZINHO. ELE É UMA CRIANÇA! A POLÍCIA VAI CHEGAR NELE!

DE REPENTE, UM HOMEM SAI VOANDO PELA JANELA DA LANCHONETE...



AAARGH!

MAS O QUÊ--P



ONNN KENNIIP? DIZZZ TERRIII... OU TERRIII BRAAAABO!

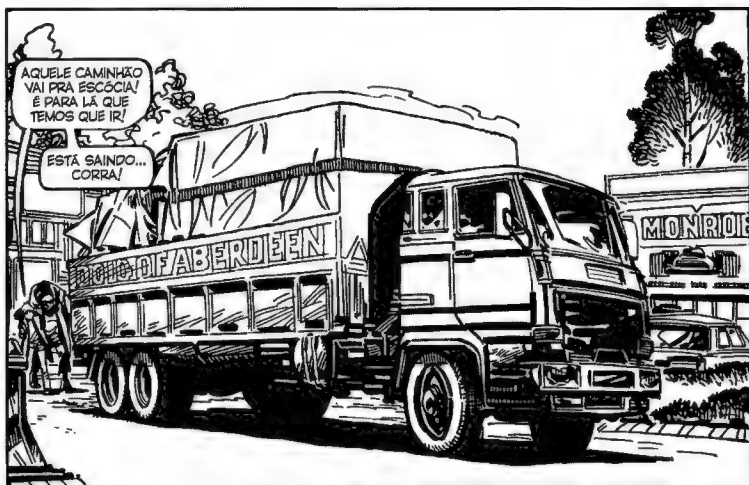


S-SAI DAQUI, SEU MONSTRO!



NUM CHUUUCA TERRIII!







monstro

BOA NOITE. ESTE É O JORNAL DAS NOVE. ESTÁ EM ANDAMENTO UMA BUSCA NACIONAL PELO MONSTRO QUE JÁ MATOU DUAS PESSOAS A SANGUE-FRIO!

HOJE, A POLÍCIA DIVULGOU O RETRATO FALADO DA CRIATURA, QUE SE ENCONTRA FORAGIDA JUNTO A UM GAROTO DE 12 ANOS, KENNETH CORMAN, SUPOSTAMENTE SEU SOBRINHO.

CASO OS ENCONTRE, ALERTA-SE AO PÚBLICO PARA NÃO SE APROXIMAR DA CRIATURA. ENTRE EM CONTATO IMEDIATO COM O INSPECTOR HALLEY, DE BURLFLEET 44444, OU SUA DELEGACIA.

O RETRATO FOI DIVULGADO EM TODOS OS CANAIS DE NOTÍCIAS DESDE O MEIO-DIA. ATÉ O MOMENTO, MAIS DE 30 AVISTAMENTOS HAVIAM SIDO INFORMADOS AO INSPECTOR HALLEY...

É UMA SENHORA DA ILHA DE MAN. SENHOR. AFIRMA QUE AFUGENTOU O MONSTRO DA SUA CASA DE PASSARINHOS. ELE ESTAVA COMENDO O ALPISTE!

É MUITO DESPERDÍCIO DO NOSSO TEMPO, SENHOR. SEGUNDO OS INFORMES, ELE ESTÁ EM TODO O PAÍS.

E QUAL É NOSSA OPÇÃO? TEMOS QUE SEGUIR CADA PISTA. NÃO PODEMOS ESPERAR ATÉ QUE ELE MATE MAIS UM.

MAIS UM TROTE. MAS MANDE ALGUÉM DE LÁ CONFERIR, POR FAVOR.

ENQUANTO ISSO, EM ABERDEEN, ESCÓCIA - A CIDADE DE GRANITO - UM CAMINHÃO CHEGA A UM DEPÓSITO...

OLÁ, OLÁ, ARCHIE! CHEGOU CEDO!

A ESTRADA TAVA VAZIA, JIMMY!

SCREAM

ROTEIRO:
RICK CLARK
ARTE:
REDONDO
LETRAS:
DANIEL FANTINI

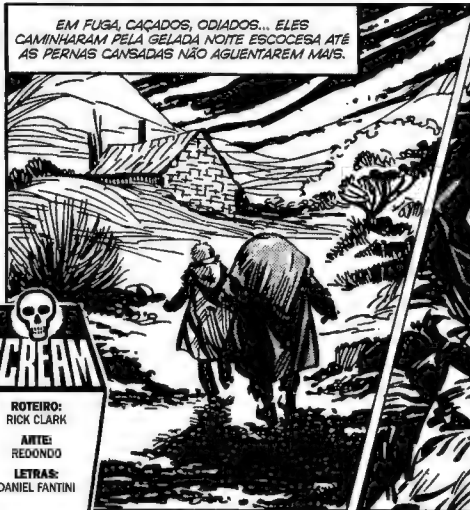






monstro

EM FUGA, CAÇADOS, ODIADOS... ELES CAMINHARAM PELA GELADA NOITE ESCOCESA ATÉ AS PERNAS CANSADAS NÃO AGUENTAREM MAIS.



ENCONTRARAM ABRIGO EM UMA VELHA CABANA. PARA O JOVEM KENNY CORMAN, A DOCE ESCURIDÃO DO SONO OBSCURECEU OS HORRORES DOS ÚLTIMOS DIAS...



...ATÉ A ALVORADA, COM UM DESPERTAR ABRUPTO!



AI ESTÃO OS DOIS! RAPAZOTE E MONSTRO! MELHOR CAÇADA DA MINHA VIDA! DEVE TER UMA RECOMPENSA GORDA PELA DUPLA!



MOÇO, POR FAVOR, NÃO NOS ENTREGUE À POLÍCIA! O TIO TERRY VAI PICAR PRESO PARA SEMPRE!



MELHOR PARA ELE! ELE MATOU QUATRO! SAÍ DO CAMINHO, RAPAZOTE!

O CAÇADOR EMPURRA KENNY DE LADO...



VEN, FEIXO! DE PÊ!

NÃO O MACHUQUE, MOÇO!



CHUUUCA TERRIII? TERRIII CHUUUCA CÊÊÊ!

NÃO, TIO TERRY! NÃO! ELE ESTÁ ARMADO!

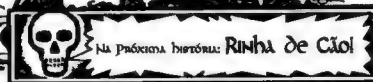


P-PARA TRÁS! AAAH!

PEEIO! MATAAAA!







monstruoso

O JOVEM KENNY CORMAN E SEU MONSTRUOSO TIO TERRY ESTAVAM FUGINDO DA POLÍCIA. COM KENNY FERIDO E EXAUSTO, TERRY FOI ATRÁS DE AJUDA EM UMA REMOTA MANSÃO ESCOCESA... E DEPAROU-SE COM DOIS CÃES DE GUARDA!



QUEEE QUEEE?

UURR! CHUUUCA!



FEEO! TERRII! CHUUUCA CÊÊÊ!



O SEGUNDO DOBERMAN PEGA TERRY DE SURPRESA...



NUUUR!

AS DUAS FERAS ESTAVAM EM CIMA DELE!

PAREM! PAREM! VÃO DEIXAR ELE EM PEDACOS!



DE REPENTE...

RORY! ANGUS! CHEGA!



SCREAM

ROTEIRO:
RICK CLARK
ARTE:
REDONDO
LETRAS:
DANIEL FANTINI

OS CÃES RECLAM, AINDA ROSNANDO...

ELEEEES FEIOS, KENNII! UQUEEE ELEEEES?

SÃO CÃES, TIO TERRY. FIQUE QUIETO E DEIXE QUE EU FALO.









NÃO FUJA, RAPAZ.
ENTREGUE-O À POLÍCIA.
ELE PRECISA DE AJUDA.

POR ISSO QUE VOU
LEVÁ-LO AO DOUTOR DE
CROMARTY... ELE TEM
COMO DEIXAR O TIO
TERRY NORMAL!

ESTÁ ERRADO, RAPAZ.
NÃO EXISTE MÉDICO
NESSE MUNDO QUE VÁ
AJUDÁ-LO... NÃO COMO
VOCÊ QUER!



NÃO! NÃO! A
SENHORA ESTÁ ERRADA!
O DOUTOR VAI AJUDÁ-LO...
EU SEI QUE VAI!

NÃO VOU DEIXAR A POLÍCIA
ME LEVAR E PRENDÊ-LO
COMO UM BICHO!



ESTAMOS indo,
SRA. McCRONE. CONTENHA
SEUS CÃES! SENÃO, NÃO ME
RESPONSABILIZO PELO QUE
TERRY FARÁ COM OS DOIS!

POIS BEM.
RORY! ANGUS!
SENTADOS!



NA SAÍDA, KENNY
JOGA SEU CORPO
CANSADO SOBRE
A MOTOCICLETA
ROUBADA...

ESTOU ESGOTADO...
MAS TENHO QUE SEGUIR
ADIANTE. A POLÍCIA DEVE
ESTAR ATRÁS DE NÓS!



OU À FRENTE!

VEJA, LACHE... A MOTOCICLETA SAINDO
DA CASA DA McCRONE! SÃO ELES...
O RAPAZ E O MONSTRO!



Na próxima história: **TIRAS e MONSTROS!**

monstros

O JOVEM KENNY CORMAN E SEU MONSTRUOSO TIO TERRY ESTAVAM EM FUGA DA POLÍCIA. EM UMA REMOTA ESTRADA DA ESCÓCIA...

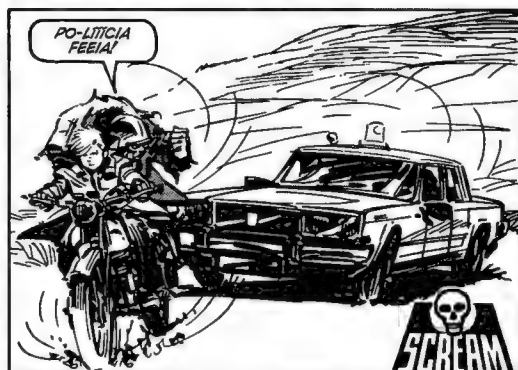


VEJA, LACHIE... NA MOTO!
É O MONSTRO!



A POLÍCIA! QUEREM
NOS CORTAR!

SEGURE-SE,
TIO TERRY!



PO-LÍCIA
FEEIA!

SCREAM

ROTEIRO:
RICK CLARK
ARTE:
REDONDO
LETRAS:
DANIEL FANTINI



ATRAS
DELES!

FOXTROT DOIS PARA BASE!
EM PERSEGUIÇÃO A MONSTRO
DE BURFLEET! VIA STRATH!
SOLICITO REFORÇO!



ESTÃO SE
APROXIMANDO!
TENHO QUE
ACELERAR...



A CURVA É MUITO
FECHADA... VAMOS
DERRAPAR!



AAAH!







monstro

O JOVEM KENNY CORMAN E SEU MONSTRUOSO TIO TERRY ESTAVAM FUGINDO DA LEI. AGORA, EM UMA SOLITÁRIA ESTRADA DA ESCÓCIA...

PARÉCE QUE O GAROTO E O MONSTRO ESTAVAM NAQUELA MOTOCICLETA, INSPECTOR HALLEY.



IMAGINO QUE TENHAM ROUBADO DAQUELE CAÇADOR QUE MATARAM NO CAMINHO DE ABERDEEN.

JÁ SÃO CINCO MORTOS! MALDITOS! QUANTOS MAIS ATÉ DETERMOS ESSA CRIATURA?



ELES NÃO PODEM TER IDO MUITO LONGE A PÉ. TELEGRAFE O RETRATO FALADO DO MONSTRO PARA TODAS AS DELEGACIAS. ALERTE TODAS AS UNIDADES...

QUERO QUE ESSE MONSTRO SEJA ENCONTRADO!



ENQUANTO ISSO, NOS ARREDORES DO VILAREJO DE STRATHA...

SEGUNDO MEU MAPA, CROMARTY FICA DEPOIS DE FIRTH...



ROTEIRO:
RICK CLARK
ARTE:
REDONDO
LETRAS:
DANIEL FANTINI

É ALI QUE VAMOS ENCONTRAR O PULUTOR QUE VAI AJUDAR VOCÊ, TIO TERRY!



BOOOM! TERRIII GOOOSTA JUUUUDA!

AINDA TENHO DINHEIRO. QUEM SABE ALUGAMOS UM BARCO E VAMOS PELO MAR?

VENHA!









PORÉM, QUANDO TIO TERRY PREPARA-SE PARA O GOLPE MORTAL...

PARE! EU NÃO VOU MAIS SER SEU AMIGO!



QUÊ?? NUM É MIGUUU? NUM! NUM POODE!

SEEMPRE MIGUUU! TERRII! SO UM MIGUUU! TERRII! ECHISA MIGUUU!

ENTÃO, POR QUE NÃO FAZ O QUE EU DIGO?

IS-CUUULPA, KEN!!! TERRII! NUM É FEEIO MAIS! OMEETE!

AH, TIO TERRY! ISSO VOCE SEMPRE DIZ!



AI! SÃO ELES!

DRUGA! A POLICIA!



VEM, TIO TERRY! NÃO TEM MAIS OPÇÃO!



SE ELES NÃO NOS ALUGAM UM BARCO, VAMOS TER QUE PEGAR!



Na próxima história:

"Nauddo? Uqueee Nauddo?"



MONSTRO

Histórias publicadas na *Eagle*

Roteiro: John Wagner

Arte: Jesus Redondo

Letras: Daniel Fantini

Publicadas originalmente na *Eagle and Scream!* 128-158

MONSTRO NOSSA HISTÓRIA ATÉ O MOMENTO...

UMA COISA HORRIPILANTE HAVIA MATADO O VIOLENTO PAI DE KENNY CORMAN. ESTA COISA, TRANÇADA EM UM SOTÃO ESCURO, ERA O SEGREDO SINISTRO DE SUA FAMÍLIA. COM O PAI MORTO, KENNY FINALMENTE TIVERA A CHANCE DE ENTRAR NO APOSENTO PROIBIDO. LÁ, ENCONTROU UMA CARTA PARA SI, ESCRITA POR SUA FINADA MÃE... E TAMBÉM: UM MONSTRO!

Querido Kenny:
Se você está lendo isto, seu pai e eu falecemos.
É agora que você precisa saber a verdade sobre o monstro que mora neste quarto.

Sim, eu o chamo de monstro, embora seja sangue do meu sangue. Ele se chama Terry... ele é seu TIO!

AQUELE MONSTRO É... MEU TIO! TIO TERRY!

ELE PASSOU A VIDA PRESO NESTE QUARTO, COMO UM BICHO. SÓ A FAMÍLIA QUE LHE RESTA... EU VOU TER QUE CUIDAR DELE!

...O TIO TINHA UM GÊNIO VIOLENTO!

CÊÊÊ CHUUUCA MIGUUU! TERRIII CHUUCA CÊÊÊ!

TIO TERRY, PARE! VAI MATÁ-LO!

TARDE DEMAIS! MAS KENNY VIA QUE SEU TIO NÃO ERA MAU NEM PERVERSO... ELE SÓ NÃO SABIA FAZER OUTRA COISA.

MAS NUNCA QUE ESSA SERIA UMA TAREFA SIMPLES, POIS KENNY DESCOBRIU ALGO SOBRE O NOVO TIO QUANDO UM ESTRANHO AMEAÇOU O GAROTO...

KENNY NÃO PODIA ENTREGAR SEU PARENTE PODEROSO, MAS INFANTIL, ÀS AUTORIDADES PARA SER PRESO E ENJALADO DE NOVO. TIO TERRY ERA RESPONSÁVEL POR KENNY... ENTÃO, A DUPLA PARTIU EM FUGA.

NO CAMINHÃO! RÁPIDO!

MAS UM POLICIAL DURA E RESOLUTO, O INSPETOR HALLEY, ESTAVA EM SEU ENCALÇO...

A CRIATURA É UM ASSASSINO! TEM QUE SER PRESO! QUANTOS MAIS VÃO MORRER ATÉ QUE EU O ENCONTRE!

KENNY E TIO TERRY HAVIAM CHEGADO À ESCÓCIA EM BUSCA DE UM MÉDICO, SOBRE O QUAL KENNY PICARA SABENDO, ESPECIALIZADO EM PESSOAS DE GÊNIO VIOLENTO. PORÉM, DEVIDO A UMA TEMPESTADE FERÓZ, AQUELES NO ENCALÇO DOS DOIS ESTAVAM CADA VEZ MAIS PERTO...

ESTE BARCO É NOSSA ÚNICA CHANCE DE FUGA, TIO TERRY! PEGA! MOTOR! PEGA!

SIGA SUA LEITURA...

monstro

A DUPLA DEU SORTE. MAIS UMA VEZ,
FUGIRAM DA POLÍCIA NO ÚLTIMO INSTANTE...

AGORA ELES NUNCA
VÃO NOS PEGAR!

VOCÊS!
VOLTEM!



NO PIER, A POLÍCIA ATENDIA A UM
HOMEM FERIDO – VÍTIMA DO GÊNIO
VIOLENTO DO TIO TERRY.



UHM...
M-MINHA
PERNA...

NÃO SE MEXA.
VOCÊ VAI FICAR
BEM!

ESTAMOS NO PIER DE
STRATHA. PRECISAMOS DE UMA
AMBULÂNCIA! NENHUMA MORTE,
MAS FERIMENTOS SÉRIOS!



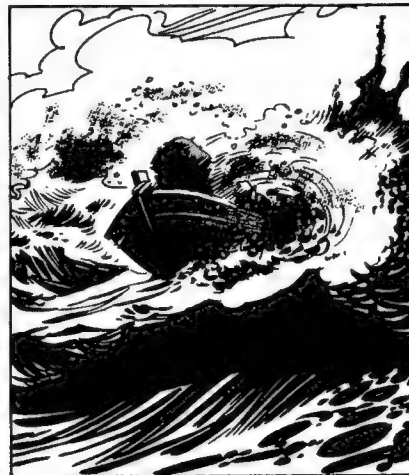
TOLOS! ESSA
PARCO NONCA
FAI FENCER ES-
SES ONDAS!

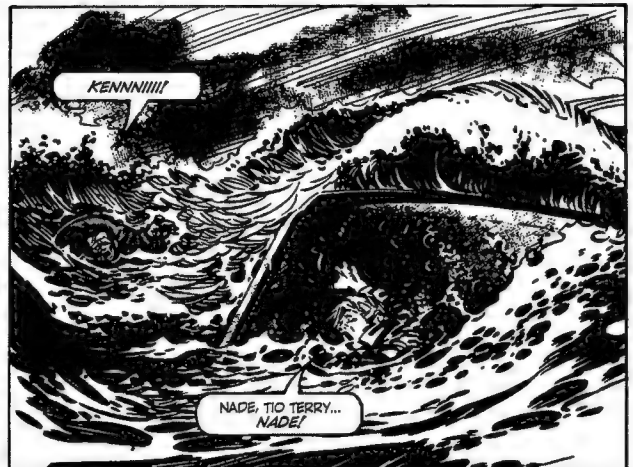
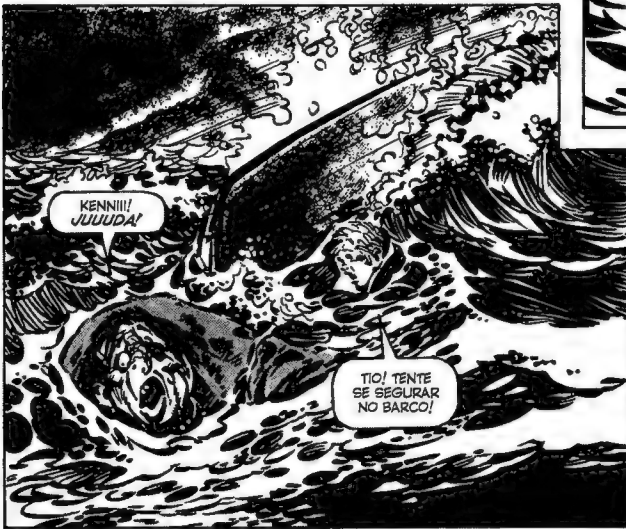


ESTÁ PIORANDO!
NÃO CONSIGO
CONTROLAR O
BARCO!

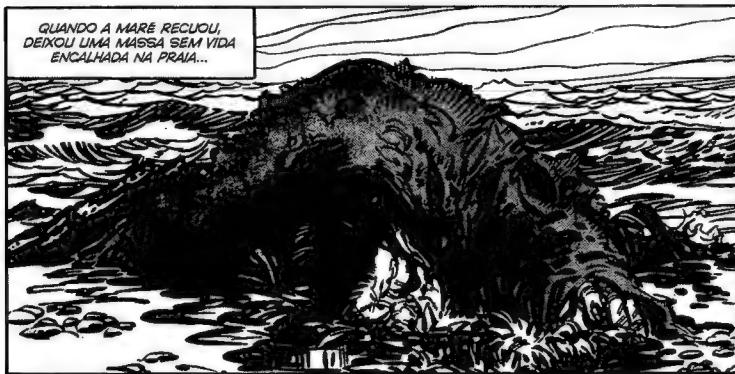
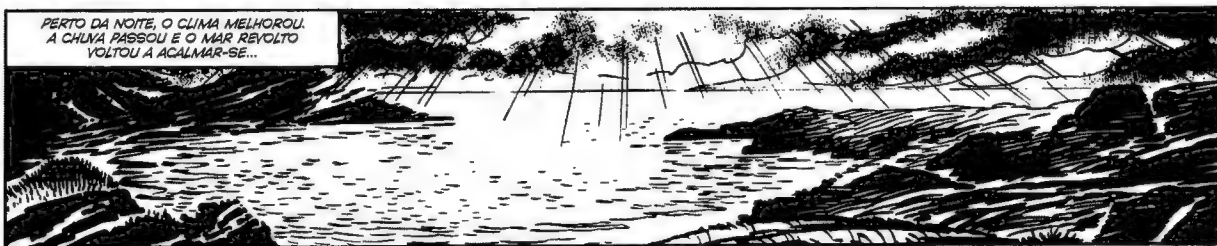


TERRII NUM GOOOSTA!
TERRII! MEEDO!









monstro

NA MARGEM NORTE DO MORAY FIRTH, UMA FORMA ENCHARCADA ARRASTA-SE DOLOROSAMENTE PELA PRAIA...



TERRII... SENTE RUÍM!



A PROVAÇÃO PELA QUAL ELE PASSARA TERIA MATADO UM HOMEM COMUM, MAS TERRENCE CORMAN NÃO ERA COMUM...

ELE ERA... O MONSTRO!



ONDEEE KENNIIIIIP

A COSTA ESCARPADA DA ESCÓCIA ECOU O GRITO DE DESESPERO PELO SOBRINHO — O ÚNICO AMIGO QUE A CRIATURA CONHECIA...

MAS NÃO HOUVE RESPOSTA.



O MONSTRO ESTAVA SÓ.

E ESTAVA COM MEDO.



ENQUANTO ISSO, EM UM PEQUENO HOSPITAL DO OUTRO LADO DO FIRTH, O JOVEM KENNY CORMAN RECUPERAVA-SE DE SUA PROVAÇÃO...

COMO SE SENTE AGORA, RAPAZ?

UM POUCO MELHOR, OBRIGADO. O MÉDICO JÁ TIROU OS CHUMBINHOS DO MEU BRAÇO!



BOM, ACOMODE-SE E DESCANSE ESTA NOITE. O INSPECTOR HALLEY ESTARÁ AQUI PELA MANHÃ PARA PEGAR TODO SEU DEPOIMENTO!

ALGUMA... ALGUMA NOTÍCIA DO MEU TIO?





SEU TIO? AH... O MONSTRO! NÃO, NENHUMA... É NÃO TEREMOS! É CERTO QUE ELE SE AFOGOU, RAPAZ... E FOI O MELHOR PARA ELE.



TALVEZ ELE ESTEJA CERTO. TALVEZ SEJA MELHOR ASSIM. SE AINDA ESTIVESSE VIVO, IAM JOGÁ-LO NUMA CELA, PARA SEMPRE... E O TIO TERRY JÁ PASSOU MUITO TEMPO CONFINADO COMO BICHO!



SIIM! TERRII VAI!



KENNIII ALIII TALVEZZZ.



MAS, PERTO DA CASA, TERRY PAROU, MAIS UMA VEZ COM MEDO...

SE KENNIII NUNQUA ALI, PODE GENTEE FEIA... CHUUCA TERRIII.



TERRIII CUI-DADOOO...



DENTRO DO CASEBRE...

DOIS COMPRIMIDOS PARA O ANGUS HOJE, E A MESMA DOSE A CADA REFEIÇÃO DURANTE CINCO DIAS.



PODE DEIXAR, DOUTOR.

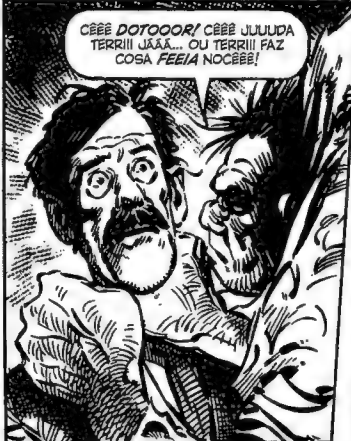




monstros

SEPARADO DO ÚNICO AMIGO — SEU SOBRINHO KENNY — O MONSTRUOSO TERRY CORMAN ESTAVA À SOLTA NA ILHA NEGRA DA ESCÓCIA! AGORA, EM UMA ESTRADA VAZIA, ELE BUSCAVA AJUDA DA ÚNICA MANEIRA QUE CONHECIA...

CÊÊÊ DOTOOOOR! CÊÊÊ JUJUUDA TERRIII JÁÁÁ... OU TERRIII FAZ COSA FEEIA NOCÊÊÊ!



ELE É DEMENTE! ACHA QUE EU CONSIGO DEIXÁ-LO NORMAL!

VOU TER QUE ENTRAR NO JOGO... E ESPERAR UMA CHANCE DE FUGA!



AJUDAR... SIM, CLARO! SEM PROBLEMAS. É SÓ ENTRAR NO CARRO QUE EU O LEVO AO CONSULTÓRIO.

SULTÔSÓRIOP UQUEEE SULTÔ-ÔSRIOP

É ONDE AJUDAMOS AS PESSOAS.



TÁÁÁ, NÓS VAAI. MAS NUM GAAANA TERRIII... OU TERRIII FAZ COSA FEEIA!

ENGANAR VOCÊ CLARO QUE NÃO!



AUTOR:
R. CLARK
ARTE:
REDONDO

TERRIII FILIZ CÊÊÊ JUJUUDA. TERRIII TRIIISTII... SEM MIGULUU KENNIII. NHECE KENNIII?

HÃ... NÃO, ACHO QUE NÃO.



MAS KENNIII NHECE CÊÊÊ?



NUM POBREEMA, QUAAAN CÊÊÊ FAZ TERRIII TELIGEN, TERRIII A-CHAAA KENNIII, FAZ TERRIII FILIZ! MIGULUU JUNTO, SIM QUE É BOOOM!

HÃ... SIM, É MESMO!









monstro

O JOVEM KENNY CORMAN E SEU MONSTRUOSO TIO TERRY ESTAVAM SEPARADOS. CRENDQ QUE SEU TIO ESTAVA MORTO, KENNY RECUPERAVA-SE EM UM PEQUENO HOSPITAL DA ESCÓCIA...









monstro

SEPARADO DO ÚNICO AMIGO - SEU SOBRINHO KENNY - O MONSTRUOSO TERRY CORMAN ESTAVA À SOLTA NA ILHA NEGRA DA ESCÓCIA. TERRY HAVIA ACABADO DE MATAR O MÉDICO DE UM VILAREJO...

OMIIIS FEIO CHUUUCA TERRIII! SÓ CHUCA-CHUUUCA!

EAGLE

AUTOR:
R. CLARK
ARTE:
REDONDO

TERRIII ESTRÊSSÊ!

QUE DIABOS ESTÁ ACONTECENDO, GEORGE?

É O MONSTRO! PARA TRÁS, TODOS!

ALÍ ESTÁ!

SEU... MONSTRO! É MEU DEVER PRENDÊ-LO!

FIQUE AÍ PARADO. COLOQUE AS MÃOS À FRENTE DO--

TERRIII NULUM FAZ! FICA LOONGE! TERRIII CHUUUCA!

VOCE QUE PEDIU, MONSTRO!

M-MEU CASSETETE! ESTILHAGADO! E ELE AINDA DE DE!

CÊÊÊ BAAATE! CÊÊÊ FEIO!





ENQUANTO ISSO, EM UM PEQUENO HOSPITAL DO OUTRO LADO DO MORAY FIRTH...

...ENTÃO, DEPOIS DE ATACAR OS PESCADORES EM STRATHA, VOCÊ ROUBOU UM BARCO...



NÃO ROUBAMOS... PEGAMOS EMPRESTADO! E NÃO ATACAMOS OS PESCADORES... ELES FORAM PARA CIMA DO TIO TERRY! VOCÊ ESTÁ DISTORCENDO TUDO QUE EU DIGO, PIORANDO PARA O TIO TERRY!

ACHO QUE NÃO HÁ COMO ELE FICAR PIOR, KENNY. CASO NÃO TIVESSE SE AFOGADO, ELE AINDA ESTARIA MATANDO!



INSPETOR HALLEY! RECEBEMOS UMA LIGAÇÃO DE BALMARKIE! O MONSTRO FOI VISTO! MATOU UM MÉDICO!

O QUE???



TIO TERRY? VIVO?

MAS É IMPOSSÍVEL!

O CORPO NUNCA FOI ENCONTRADO, SENHOR... E NÃO FARIAMOS PIADA COM ISSO!



UMA VIATURA O AGUARDA LÁ FORA!

FIQUE AQUI... CUIDE DO GAROTO! VOU PARA BALMARKIE!



NO VILAREJO...

Ô, IAN! VIU UM MONSTRO CORRENDO POR AQUI?

HÁ? QUE MONSTRO?



monstruoso







OS MCPHEES ACELERAVAM RUIMOS ÀS FÉRIAS NO ALEGRE BALNEÁRIO — QUE LOGO VIRIA A SER CENÁRIO DE UMA CHACINA!



DE VOLTA A BALMARKIE, COMEÇA A CAIR UMA CHUVA FORTE...

ESTÁ LIMPANDO O CHEIRO DO MONSTRO, SENHOR. OS CÃES NÃO PEGARAM NADA!

MALDIÇÃO!



OS HOMENS DE HALLEY FIZERAM BUSCAS AO LONGO DO DIA, COM APOIO DOS LOCAIS. AO FIM DA TARDE, JÁ HAVIAM FEITO TODA A ZONA RURAL EM UM RAIO DE TRÊS QUILOMÉTROS DO VILAREJO. PORÉM...

NEM SINAL DELE, INSPECTOR! SERÁ QUE TOMOU CHA DE SUMICO DE NOVO?

NÃO PODE SER!



ELE TEM QUE ESTAR AQUI! CONTINUAM PROCURANDO!



NO HOSPITAL ONDE KENNY CORMAN SE RECUPERA...

SEU BRACO ESTÁ MELHORANDO, MEU JOVEM. PELA MANHÃ ESTARÁ BEM PARA IR EMBORA.

E AÍ O QUE VAI SER DE MIM, POLICIAL?

VOCÊ VAI PARA UM ALBERGUE ATÉ PODERMOS RESOLVER SEU CASO.



E O TIO TERRY?

É MELHOR ESQUECÊ-LO, FILHO. VOCÊ TEM FUTURO... ELE, NÃO!



...E VOLTAMOS COM AS NOTÍCIAS. A BUSCA POR TERRY CORMAN — O "MONSTRO DE BRICESTER" — PROSSEGUE NO VILAREJO DE BALMARKIE. O INSPECTOR HALLEY, QUE COMANDA A CAÇADA, CONVOCAU ATRADORES DA POLÍCIA!



monstro









VENHAM RÁPIDO...
ANTES QUE ELE
DESTRUA TUDO
E TODOS POR
AQUI!



monstro







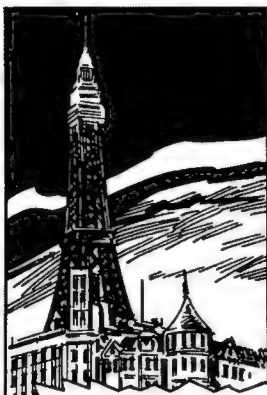
monstro











O BALNEÁRIO DE BLACKPOOL PASSOU A NOITE FECHADO! CENTENAS DE POLÍCIAS FORAM CONVOCADOS PARA AUXILIAR NA CAÇA AO MONSTRO DE BRICESTER, QUE PASSOU EM FÓRIA PELA BEIRA-MAR HOJE, MATANDO UM E FERINDO VÁRIOS!

O MONSTRO FOI VISTO PELA ÚLTIMA VEZ NO SALÃO DOS HORRORES, ONDE DESTRUÍU VÁRIAS PEÇAS ANTES DE DESAPARECER!

O INSPECTOR HALLEY, ENCARGADO DA BUSCA, ESTÁ A CAMINHO. ELE VEM DE BALMARKIE, NA ESCÓCIA - O ÚLTIMO LOCAL A SENTIR A IRA DO MONSTRO!



monstro



NO HOSPITAL ESCOCÊS ONDE KENNY CORMAN, SOBRINHO DO MONSTRO, SE RECUPERAVA...

VAMOS, KENNY! ACORDE!

HÁ O QUE?



INSPECTOR HALLEY! O QUE HOUEP O TIO TERRY... ELE MORREU!

NÃO CONTE COM ISSO! FUGIU! PARECE QUE SE EScondeu NUM MOTOR HOME. AGORA ESTÁ A SOLTA EM BLACKPOOL!



GRACAS A DEUS! ACHEI QUE VOCÊS TINHAM DADO UM TIRO NELE!

NÃO FIQUE TÃO CONTENTE. ELE JÁ MATOU UM... E FERIU NEM SEI QUANTOS! AGORA SUMIU!



PONHA-SE DE PÉ. VISTA-SE. O MÉDICO DISSSE QUE VOCÊ ESTÁ APTO A VIAJAR. VOCÊ VAI A BLACKPOOL COMIGO.

BLACKPOOL? MAS POR QUÊ?



PORQUE VOCÊ É O ÚNICO QUE TEM CONTROLE SOBRE SEU TIO! E VOCÊ VAI NOS AJUDAR A PEGÁ-LO!







monstro

1 DA MANHÃ. JOHN MASON, EDITOR DO DAILY GLOBE, RECEBE UMA LIGAÇÃO DO EDITOR DA NOITE...



TEM UM CARA NA LINHA DIZENDO QUE ACHOU. OFERECEU ENTREVISTA EXCLUSIVA... POR 25 MIL LIBRAS!



EM UM APARTAMENTO PERTO DO CENTRO DE BLACKPOOL...



O MONSTRUOSO TERRY CORMAN ESTAVA ASSISTINDO DESENHOS ANIMADOS...









BLACKPOOL, O MONSTRUOSO TERRY CORMAN FORA ABORDADO POR TRÊS FIGURAS SUSPEITAS, QUE HAVIAM VENDIDO SUA ENTREVISTA EXCLUSIVA AO DAILY GLOBE...



CÊÊÊ
TIIIIIIERRRIII!
MATAAA!

EAGLE
AUTOR:
R. CLARK
ARTE:
REDONDO

...MAS A REUNIÃO SAIU PELA CULATRA — E OS DOIS ENVIADOS DO GLOBE VIRARAM VÍTIMAS DO MONSTRO!



CALMA AI, TERRY MIGAO. A GENTE NAO QUIS ATIRAR EM VOCE. E SERIO. A GENTE É AMIGO!

monstro



OLHA LÁ: O MICK MIROU NO FOTÓGRAFO. A GENTE... A GENTE ACHOU QUE ELE IA TE MACHUCAR! E NÃO IA DEIXAR, NE!



AHH. CÊÊÊ MIGUU MESMO! TERRIIII IS-CUUULPA FICA BRAAABO.

TUDO BEM, TERRIIII. OLHA SÓ: SENTA AI E TOMA UM CAFÉ DA MANHÃ.



CACETA, BERT! NÃO ACHEI QUE ELE FOSSE MATAR OS CARAS DO GLOBE! QUE QUE A GENTE FAZ?

SEM PÂNICO, CURLY! A GENTE TEM GRANA. NINGUEM SABE QUEM A GENTE É. É SÓ A GENTE SE LIVRAR DOS CORPOS E TÁ TUDO BEM!

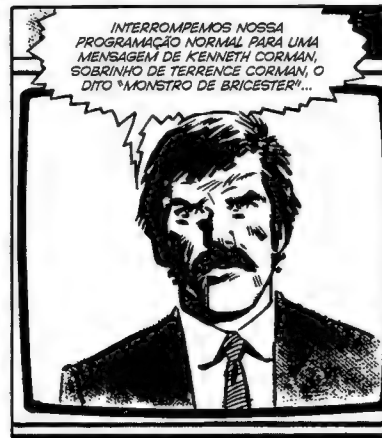


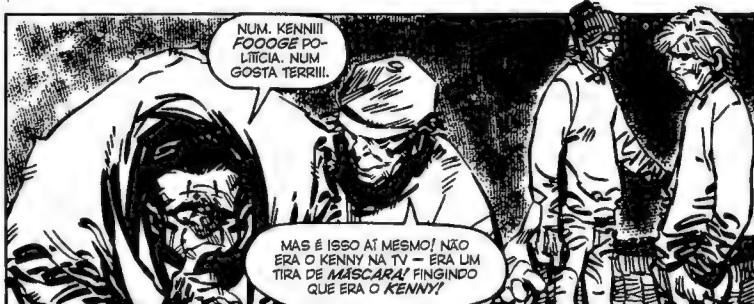
MAS É O MONSTRO?

NÃO DÁ PRA DEIXAR AI.



VAI TER QUE MORRER JUNTO!







TEMOS QUE
CONFERIR TODAS
AS CAIXAS,
SENHOR.



PELA
MADRUGADA!



NEM SE PREOCUPA, POLICIAL.
MINHAS ESTATUAS DE CERA, O
MONSTRO DESTRUÍU TUDO!

AH, VOCÊ É DO SALÃO
DE HORRORES DO WINKLER!



NEM ME
ASSUSTEI
MESMO!

OK, PODEM
SEGUIR RUMO
SENHORES.



TAMOS SUSSA,
GAROTOS!



LOGO, EM UM BOS-
QUE DESABITADO...

COMEÇA A CAVAR AÍ, MIGÃO. BEM FUNDO.
PRA VER O KEN, ANTES TEM QUE SE LIVRAR
DOS CORPOS.

BOOOM! TERRIII
CAAAVA. TERRI
GOOOSTA
CAVA!



PODE CAVAR,
CABEÇA! DESSE
BURACO CÉ NIKO
SAI MAIS!

monstruoso







EM UM BOSQUE DESABITADO, TRÊS
BANDIDOS DE BLACKPOOL ATIRARAM
EM TERRY CORMAN - O MONS-
TRO DE BRIGESTER - COM UMA
ESCOFETA. MAS AGORA, ENQUANTO
FECHAVAM A VALA...

UUUUUHHHH!

EAGLE

AUTOR:
R. CLARK
ARTE:
REDONDO

monstro



E-ELE AINDA
TÁ VIVO!

BERT WINKLER JÁ ESTAVA MORTO
ANTES DE ATINGIR A ÁRVORE...

CÊÊÊS CHUULICA
TERRIII TERRIII
CHUCA CÊÊÊS!

CURLY! A
ESCOFETA!





APENAS A INCRÍVEL FORÇA DE CORMAN PODERIA SALVÁ-LO DO TIRO DA ESCOPETA. MAS ATÉ O MONSTRO É MORTAL...



MEU DEUS! VIU QUEM É? É O MONSTRO!

monstro

O JOVEM KENNY CORMAN FOI TRAZIDO A BLACKPOOL PARA AUXILIAR NA CAÇADA A SEU MONSTRUOSO TIO TERRY. AGORA, NO HOTEL À BEIRA-MAR ONDE A POLÍCIA O HAVIA DEIXADO...



SEU TIO FOI ENCONTRADO, TERRY!

HÁ? ONDE?

NA NOITE PASSADA... HÁ UNS 15 QUILOMÉTROS DA CIDADE...



MAS TEMOS MÁS NOTÍCIAS. INFELIZMENTE, ENCONTRARAM OUTROS CINCO CORPOS POR PERTO.

OH, NÃO!

ACREDITAMOS QUE SEU TIO NÃO SEJA O RESPONSÁVEL POR TODOS. ELE MESMO LEVOU UM TIRO.



ELE ESTÁ... MUITO PERIGO?

VAI SOBREVIVER. VENHA... QUERO VOCE NO HOSPITAL QUANDO ELE ACORDAR.

NO HOSPITAL, ONDE O MONSTRO ESTÁ SOB GUARDA DA POLÍCIA...



ELE ESTÁ COMEÇANDO A VOLTAR A SI, INSPECTOR HALLEY.

AUTOR: R. CLARK ARTE: REDONDO

TIRAMOS CINCO CHUMBOS DO OMBRO. DAVA PRA MATAR UM TOURO. NÃO SEI COMO ELE SOBREVIVEU.



TIO TERRY...

UUUUHHH...



TIO TERRY! SOU EU... O KEN!

KENNI...?





TERRY CORMAN ODIOU A PRISÃO. ELA O FAZIA RE-CORDAR-SE DOS LONGOS ANOS QUE ELE PASSARA OCULTO EM SEU SINISTRO E SOLITÁRIO GOGÃO.

E ODIOU PORQUE AGORA CONHECIA O MUNDO LA FORA. SENTIRA O GOSTO DA LIBERDADE... E ELA LHE FORA ROUBADA.

MAS, ACIMA DE TUDO, ELE ODIAVA PORQUE FICAVA LONGE DE SEU ÚNICO AMIGO, O SOBRINHO KENNY.

EAGLE

AUTOR:
R. CLARK
ARTE:
REDONDO

monstro



MAS KENNY HAVIA PEDIDO PARA ELE SE COMPORTAR. E TERRY FAZIA O POSSÍVEL.

OLHA ISSO! ELE COME QUE NEM UM BICHO!

DIZEM QUE MATOU UMA DÓZIA!

COM TRÊS SEMANAS ENFURNADO NA CELA, O TÊDIO ERA ENTRECORTADO APENAS POR VISITAS DO MÉDICO...

HOJE TENTAREMOS ASSOCIAÇÃO DE PALAVRAS, TERRY. EU DIGO UMA E VOCÊ ME DIZ A PRIMEIRA QUE VIER À SUA MENTE.

ENTEN-DEU?

TERRII!
A-CHAAA
SIIM!

MUITO BEM, ENTÃO. "CÃO".

MATAAA!





monstro

TERRY CORMAN - O DITO MONSTRO DE BRICESTER - FORA SENTENCIADO A PASSAR O RESTO DA VIDA EM UM HOSPITAL AGORA TERIA QUE DAR ADEUS AO SOBRINHO KENNY...

EAGLE

AUTOR:
R. CLARK
ARTE:
REDONDO

KENNII
YEEEMP

NÃO, DESCULPE,
NÃO POSSO. EU
TENHO QUE IR PARA
A AUSTRÁLIA.



LIQUEEE
OVEEE, KENNII?
QUEEE FAAAZ
COM TERRII?

VOCÊ VAI MORAR EM
UM HOSPITAL ESPECIAL,
TIO TERRY... ONDE VÃO
CUIDAR DE VOCÊ E
DAR TUDO QUE VOCÊ
PRECISAR.



IS-TRÁÁLIA?
LIQUEEE /S-
TRÁÁLIA?



É UMA ILHA QUE FICA
BEM LONGE, DO OUTRO
LADO DO MAR. MAS
NÃO SE PREOCUPE... EU
MANDO CARTAS TODA
SEMANA. QUEM SABE UM
DIA... SE VOCÊ MELHO-
RAR... VOCÊ TAMBÉM
VAI A AUSTRÁLIA!



TERRII COM-
POOORTA, KEN-
NII! OMEEEETE!

TIO TERRY...
O LUGAR AONDE
VÃO LEVÁ-LO É
O MELHOR PARA
VOCÊ. TENTE SE
COMPORTAR,
POR FAVOR.



ATÉEE IS-
TRÁÁLIA,
MIGUUU!

EU MANDO UM
PRESENTE DE NATAL.
PROMETO!





O FURGÃO QUE LEVAVA TERRY CORMAN — O DITO MONSTRO DE BRICESTER — HAVIA BATIDO E PEGADO FOGO, COM TERRY ALGEMADO A UM CARCEREIRO INCONSCIENTE...

A-CORDAAA!
QUEEIMA!

NÃO
A-CORDAAA!
DULUURMI!

TERR!!!
FOOOGE!

monstro



SAMDA!

EAGLE

AUTOR:
R. CLARK
ARTE:
REDONDO

DE REPENTE, O TANQUE
DE GASOLINA EXPLODE!

AYYYYYAAAAH!

ILUSTRADO POR



MORRE
TOOOOS!
UQUEEE TERRIII
FAZ?



PO-LÍCIA VEM...
A-CHA FOI TERRIII!
NUM FOOI TERRIII...
MAS PO-LÍCIA A-CHA!
TERRIII PRO-BLEEMA!



NA MENTE TORTUOSA
DO HOMEM DISFORME,
PARECIA HAYER APENAS UMA
SOLUÇÃO...

TERRIII
FOOOGE!
ANTEES...
QUEEEBRA!



ELE COMEÇOU A
CORRER, ARRAS-
TANDO-SE PELA
PAISAGEM NEVADA
E ENFRENTANDO OS
FORTES VENTOS DO
INVERNO...



TROPEÇANDO NO
ESCURO...



ARREPIANDO-SE ATÉ O
OSSO COM A ESTRANHA
CHUVA BRANCA QUE
NUNCA VIRA...

FRIIO!
TERRIII NUM
GOOOSTA!



ELE SEGUE, APESAR DOS
MEMBROS CONGELADOS,
SABENDO QUE EM BREVE ELES
ESTARÃO ATRÁS!

ELES
SEMPRE
VÊM!



ENQUANTO
ISSO, PESSOAS
PASSANDO DE
CARRO VÊM
O FURGÃO EM
CHAMAS...

AINDA TEM
UM VIVO!



PRECISO... AVISAR...
POLÍCIA... MONSTRO...
BRICESTER... FUGIU!



PELAS DUAS HORAS SEGUINTE, TERRY SEGUIU ARRASTANDO-SE PELA NOITE GELADA, ATÉ QUE NEM SUA ENORME FORÇA CONSEGUIU SUSTENTÁ-LO...

E AS LUZES CALOROSAS DE UMA CASA DE CAMPO O ATRAÍAM...



ELE SABIA QUE NÃO PODIA REVELAR-SE. SÓ TRARIA PROBLEMAS — E A POLÍCIA. COM FRIO E FOME, PODIA APENAS ASSISTIR.



RODOLFO DO NARIZ VERMELHO ERA UMA RENA MUITO ENGRAÇADA!



TERRY CORMAN NÃO SABIA O QUE ERA NATAL, MAS AS PESSOAS DENTRO DA CASA ESTAVAM FELIZES...



E ELE ESTAVA SOZINHO, COM FRIO E COM FOME. E NESTA NOITE — LOGO NESTA —, SEU ÚNICO AMIGO, O SOBRINHO KENNY, ESTAVA DO OUTRO LADO DO OCEANO.



ELE ABRIGOU-SE NO ÚNICO LUGAR QUE ENCONTROU — E DORMIU.



NOITE FELIZ, NOITE FELIZ Ó SENHOR, DEUS DE AMOR...

O ESPÍRITO DO NATAL NÃO SE ESTENDIA AOS MONSTROS!

monstro



INTERROMPEMOS
NOSSA PROGRA-
MAÇÃO PARA
UMA MENSAGEM
URGENTE!

EAGLE

AUTOR:
R. CLARK
ARTE:
REDONDO



A POLÍCIA ESTÁ EMPREENDENDO
UMA GRANDE CAÇADA AO
MONSTRO DE BRICESTER, QUE
MAIS CEDO ESCAPOU ENQUANTO
ERA LEVADO A UM HOSPITAL DE
SEGURANÇA MÁXIMA...

PEDE-SE ATENÇÃO AOS
MORADORES DA REGIÃO DE
SOUTHAMPTON. TRANQUE TODAS
AS PORTAS E JANELAS. NÃO
SAIA NA RUA SOZINHO!

O MONSTRO!
IMAGINEM SÓ! PODIA
ESTAR ATÓRA AGORA
MESMO!

AH, WILFRED! NÃO
FAÇA ESSE TIPO
DE PIADA!



MONSTRO,
MATA! RÁ,
RÁ!



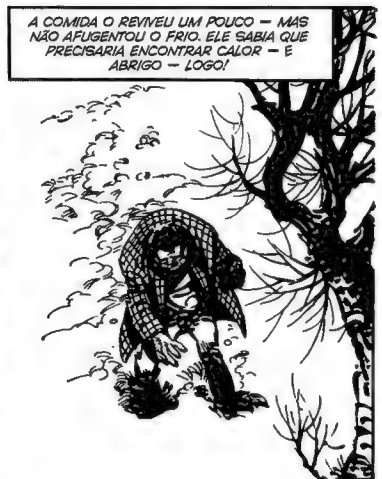
TERRY CORMAN ACORDOU MUITO
DEPOIS DE AS LUZES NA CASA
APAGAREM-SE. ESTAVA GELADO,
MOLHADO, DOLORIDO...

...E COM FOME!



ERA O PRIMEIRO ALIMENTO
QUE TINHA DESDE AS 7 HO-
RAS DA MANHÃ ANTERIOR...

COMIII BOOOM!





E VOLTOU À ESTRADA, POIS
SABIA QUE SERIA MAIS FÁCIL
DE VIAJAR...

E AONDE VOCÊ
VAI NUMA MANHÃ
DESSAS?



ÀS DOCAS DE SOUTHAMPTON.
TENHO UMA CARGA URGENTE
PARA A AUSTRÁLIA. LÁ É
VERÃO, SABE.

QUEM
DIRIA?



IS-TRÁÁÁLIA!
ELE DIZ IS-
TRÁÁÁLIA!



A MENTE
DO HOMEM
DISFORME
REMONTA
AO ÚLTIMO
ENCONTRO
COM SEU
ÚNICO AMIGO,
O SOBRINHO
KENNY...

EU TENHO QUE IR
PARA A AUSTRÁLIA.
TIO TERRY, QUEM
SABE UM DIA... SE
VOCÊ MELHORAR...
VOCÊ TAMBÉM VAI
À AUSTRÁLIA?



E, DE REPENTE, TERRY
CORMAN SABIA O QUE
TINHA QUE FAZER...

OK -
LIBERADO!
PODE SEGUIR!



ELE TINHA QUE
CHEGAR À...



...AUSTRÁLIA!

9 HORAS. DOCAS DE SOUTHAMPTON...

DONZELA
DE WOOMERAP
PIER QUATRO!

EAGLE

AUTOR:
R. CLARK
ARTE:
REDONDO



monstro





OK!
VAMOS
AMARRAR,
RAPAZES!



OS ESTIVADORES NÃO VIRAM
A FIGURA DISFORME DE
TERRY CORMAN DESER DO
CAMINHÃO...



TERRIII SOOOBE
ALI! SOBE-SOBE
BARCO IS-
TRAAAALIA!



TERRY ESTAVA ACOSTUMANDO-SE A SER
FUGITIVO. FICOU AGUANDO E OBSERVANDO
ATÉ TER CERTEZA QUE NÃO ERA VISTO.



E SALTOL!



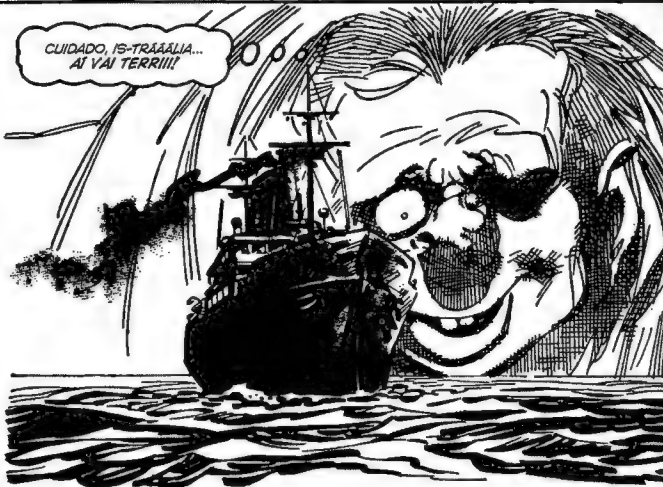
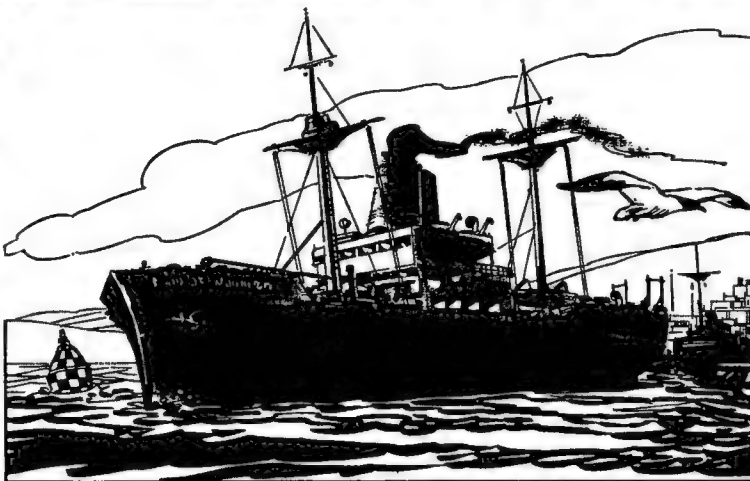
A FORÇA DE SUAS
MÃOS MONSTRUOSAS
SUSTENTARAM-NO NA
CORDA GELADA!



NINHUM
OOOLHA!
BOOOM!



TERRIII ECILISA
A-CHA ESCOOON-
DE! RAAAPIDO-
RAAAPIDO!



monstro



COM SEU IMENSO APETITE, AS GUARNIÇÕES DE
EMERGÊNCIA DO BOTE SALVA-VIDAS ESTAVAM
QUASE NO FIM. MAS O MONSTRO SABIA QUE
NÃO OUSARIA DEIXAR SEU ABRIGO...



E RUMO AO AZUL PROFUNDO DAS
ÁGUAS DO OCEANO ÍNDICO...



A COMIDA DO MONSTRO ACABOU A MEIO
CAMINHO DO CANAL DE SUEZ. POR TRÊS
DIAS, ELE TENTOU IGNORAR A FOME
QUE O CONSUMIA...



MAS, NA TERCEIRA
NÓTE, ELE NÃO PÔDE
MAIS ESPERAR...



TEM
A-CHAAA
COMIII!!



COMIII!!

HMM
VEM DE QUI!!

COMIII
QUI!!







monstro





O MONSTRO DE BRICESTER! QUE FERA!

LEVEM PARA A JAULA DE BÊBADO. VAI FICAR LÁ.



QUE ENGRAÇADO... ELE NEM TENTOU REVIDAR.

NÃO DEVOS MUITA CHANCE, NÃO É, MITCH?



NA INGLATERRA, ONDE AS BUSCAS POR TERRY CENTRAM-SE EM SOUTHAMPTON...

INSPETOR HALLEY! ACABAMOS DE OUVIR: O MONSTRO FOI ENCONTRADO!

O QUÊ? ONDE?



O SENHOR NÃO VAI ACREDITAR... ELE ESTÁ A BORDO DO DONZELA DE WOOMERA, NO MEIO DO OCEANO INDICO!



NAS TVS DE TODO O PAÍS...

A NAÇÃO PODE RESPIRAR ALIVIADA... O MONSTRO DE BRICESTER FOI RECAPTURADO!

O INSPETOR HALLEY E UMA EQUIPE DE DETETIVES ESTÁ A CAMINHO DE SYDNEY, AUSTRÁLIA, PARA ENCONTRAR O VÍCIOVIRA ASSIM QUE ATRACAR!



UUUUUUU...

OLÁ, COLEGA. MELHORANDO, É?



DÊÊÊÊ! PUR QUEEE BAAATE TERRII?

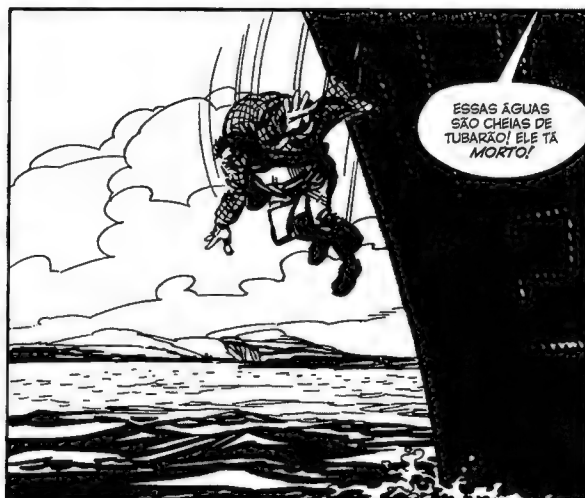
DESCULPA AÍ, PARCEIRO. ACHO QUE OS RAPAZES SE EMPOLGARAM. VOCÊ É UM CARA PERIGOSO!



monstro









monstro





E
PREPA-
RA-SE
PARA O
BOTE!



UQUEEE
ISSO?



DESTA VEZ A SORTE ESTAVA COM O MONS-
TRO: O ATAQUE DO TUBARÃO FOI DETIDO
PELA BOIA...



PEXE FEEIO! QUEÉÉ MOORDE TERRIII...



TERRIII
MOORDE
CÉÉÉ!



NO
NAVO...

ESTÁ ARRASTANDO
ELE NA ÁGUA! É O
FIM, CAPITÃO!

TALVEZ SEJA O MELHOR
PARA O POBRE DIABO!



NÃO TEMOS O QUE
FAZER POR ELE!

MOTORES A
TODA POTÊNCIA!



O TUBARÃO
ARRASTOU
O HOMEM
DISFORME
POR MEIO QUI-
LÔMETRO ATÉ
CONSEGUIR
LIVRAR-SE...



monstro

NOTICIÁRIO DO CANAL 9, AUSTRÁLIA...

ACABA DE NOS CHEGAR A NOTÍCIA DE QUE O MONSTRO DE BRISTOL CAIU AO MAR PRÓXIMO À COSTA AUSTRALIANA!

MAS OS MUNICÍPIOS AUSTRALIANOS NÃO TÊM NADA A TEMER... TESTEMUNHAS A BORDO DO NAVIO INFORMAM QUE O MONSTRO FOI ATACADO E ARRASTADO POR UM GRANDE TUBARÃO!



CONFORME ELE AVANÇAVA POR TERRA...

IS-TRÁÁÁLIA GRANDE! TERRIII NUM SABE ONDE A-CHAAA KENNY!



TERRIII NUUUUNCA A-CHAAA KENNY!!



AAAAAH!



QUEEE SSOP KENNY!!

KENNY!! É CÊÊÊ?









monstro







monstro

SÓ MAIS UMA NOITE NO
OUTBACK AUSTRALIANO.
MAS LUNA E ELE
PASSARIA O TESTE
DA MATURIDADE.



TERIA SOBREVIVIDO, SOZINHO E
SEM AJÚDIO, POR TRÊS MESES,
EM UM DOS AMBIENTES MAIS
INÓSPITOS NA FACE DA TERRA.



AMANHÃ, QUANDO O
SOL SE ERGUESSE,
ELE AINDA TERIA
13 ANOS. MAS SUA
INFÂNCIA TERIA
FICADO PARA TRÁS.



EAGLE

AUTOR:
R. CLARK
ARTE:
REDONDO

À ALVORADA,
ELE SERIA UM
HOMEM!

NÃO MUITO LONGE DALI, OUTRO SER QUE
ASPIRAVA À MATURIDADE, TERRY CORMAN,
O MONSTRO DE BRICESTER, ENCONTRA-
RA UM REFÚGIO DE SEUS PROBLEMAS...



WOLLIN!
TILDAA!
WOLLIN
TILDAA!

NUM PAAARA,
DIGGER! CANTA,
MAAIS TILDAA!
TERRIII GOOOS-
TA!



DEPOIS, TERRY, O
SOL JÁ SUMIU. É BOM
VOCÊ SUBIR O MORRO
E TRAZER AS
CABRAS.





ELE OUVIU
O RUGIR
ASSUSTADOR DO
DEMÔNIO...

TERRIII VAI
SOOOOCO
CABRAAA
BULIURRA!



O MEDO
TRANSFORMOU
SEU SANGUE EM
ÁGUA. MAS ELE
NÃO IRIA FUGIR.
SUA MAGIA O
PROTEGERIA ATÉ
AGORA...

TERRIII FAZ
COISA MAIS
FEIÇA...



ELES NÃO O
DEIXARIAM
AGORA!

TERRIII
MATAAA!



OVEEEP
TERRIII
MATA
TOOODOS
CAAAABRA!

HÁ?
QUEM
CÉÉÉ?



YAAAAAAH!

YAAAAAAH!



EII! POR ONDE
ANDOU, TERRYP AS
CABRAS VOLTARAM
SOZINHAS FAZ
HORAS!



SLAM!

O QUE DEU
NESSE HOMEM?



SÓ MAIS UMA
NOITE E ELE
SERIA HOMEM...

MAS PODIA
SER NO ANO
QUE VEM...!

NOITE EM NEW SOUTH WALES, AUSTRÁLIA...

EAGLE

AUTOR:
R. CLARK
ARTE:
REDONDO

AQUI É A
POLÍCIA DE JOEYVILLE! EM
PERSEGUIÇÃO A VEÍCULO
ROUBADO - SUSPEITOS: DOIS
PREÇOS QUE ACABAM DE FUGIR
DA PRISÃO DE SEGURANÇA
MÁXIMA DE WOOMERRO!

monstro





...E VOLTOU DEVAGAR À
CABANA...





monstro







ELE - ELE
PEGOU A
ARMA!



ARMA FEEIO! TERRIII NUM GOOSTA!
TERRIII CHUUUCA!



CACETE! A
FORÇA QUE
ELE TEM!

TEM NÓS DOIS,
BLUEY! A GENTE
DÁ CONTA!



COME ESSA,
GRANDÃO!

KRAK!



FEEIO!

E-ELE
NEM PISCOU...
AUNKKK!



GORA TERRIII FAZ
FEEIO CÊÊÊ!

UUUUHH...



SOLTA ELE, SEU
MALUCO! VAI MATAR
O JIM!



monstro





ENTÃO, QUANDO O
CALOR DA IRA AMAINA,
TERRY SENTE UM MEDO
REPENTINO...



OH-OHH! OLHA
TERRII DE NOOOVO:
MATA, MATAAA!
PO-LITICIA VEEEM -
PRENDE TERRII MUUI-TO
TEEMPOM!



NUM MORREEE!
TERRII IS-CUUULPA!
FAVOCOR NUM
MOOOORRE!



UUUUHHH...

ELE DIZ
"UUUUHHH!"



NUM
MOOOORRE!

HIP! HIP! URRRA!



JÁ ERA A MANHÃ SEGUINTE QUANDO DIGGER
MULDOON DESCEU DO ÔNIBUS DE JOEYVILLE,
ONDE FORA TRATAR O TORNOZELO QUEBRADO...

SE CUIDA,
DIGGER!

ARRR,
TÉ MAIS,
SNOWY.



COMO
QUE ESSE
FIGURÃO TÁ SE
VIRANDO SEM
NINM?



EITA! PARECE ENCRENCA!



FEZ CERTO, PARCEIRO. SABE QUEM CÊ PEGOU AÍ? O BLUEY HAWKEY E O JIM TOREY... FUGITIVOS DA PRISÃO!



RECO-PEEENSA? BOOOOM!



monstro

NEW SOUTH WALES, AUSTRÁLIA, ONDE TERRY CORMAN, O DITO MONSTRO DE BRICESTER, ENCONTRARA REFÚGIO COM UM ERMITÃO, DIGGER MULDOON. AGORA TERRY HAVIA CAPTURADO DOIS FUGITIVOS DA PRISÃO...

SE TERRIII VAI PO-LÍTICA, PO-LÍTICA DIZ: "CONHECE TERRIII. TERRIII FEEIO! MAIS FEEIO!" E PREEENDE TERRIII!

PREEENDE TERRIII JAAULA MUUI-TO!

EAGLE

AUTOR:
R. CLARK
ARTE:
REDONDO

COMO ASSIM, TERRY? NÃO VÃO PRENDER VOCÊ?

NUM INTENDE, DIGGER. AAANTES IR ÁGUA GRAAANDE, TERRIII FAZ COISA FEEIA, MUUI-TO FEEIA! MATA-MATA MUUI-TO!

CÊÊÊ PENSA RÁ, RÁ! NUM É RÁ, RÁ PRA TERRIII!



MATOU UM BICHÃO DELICADO QUE NEM VOCÊS TÁ DOIDO.

MAS SE VAI FICAR COM VERGONHA, TUDO BEM, EU MESMO LEVO.

COOONTA TERRIII! PRO PO-LÍTICA?



NÃO SE PREOCUPE, FIGURA. DEIXO VOCÊ DE FORA.

AGORA ME AJUDA A LEVAR OS BELEZINHAS ATÉ A ESTRADA!

TERRY ASSISTIU ENQUANTO O AMIGO PEGAVA UMA CARONA...

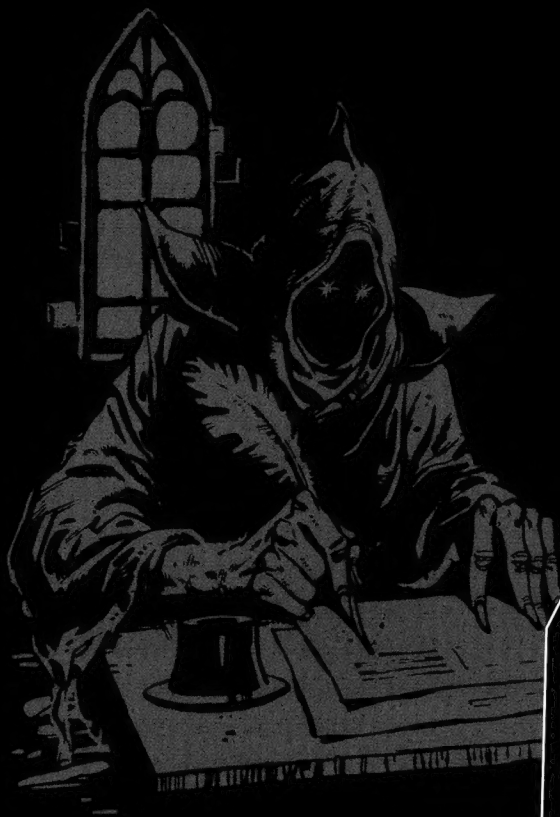
QUE QUE TEM AÍ, PARCEIRO?

DOIS PRESOS QUE FUGIRAM DE WOOMERO. DÁ UMA CARONINHA ATÉ JOEYVILLE?









ALAN MOORE

Talvez o escritor de HQs mais respeitado da era moderna, a contribuição **Alan Moore** para a indústria de quadrinhos é incalculável. Cocriador de algumas das séries mais populares da *2000 AD*, incluindo *A Balada de Halo Jones* e *DR & Quinch*. Ele também tem inúmeros *Choques Futuristas* e *Distorções Temporais* de sua autoria.

Fora da *2000 AD*, Moore é mais conhecido por seu trabalho em séries de quadrinhos épicas, *V de Vingança* e *Watchmen*, a última dessas tendo redefinido o gênero de super-heróis em 1986. Ambas foram adaptadas em filmes de grande bilheteria de Hollywood pela Warner Brothers, junto com duas outras obras de Moore, *Do Inferno* e *A Liga Extraordinária*.

JOHN WAGNER

John Wagner escreve para a *2000 AD* há mais anos do que ele se importa em lembrar. Suas criações incluem *Juiz Dredd*, *Strontium Dog*, *Ace Trucking*, *AI's Baby*, *Button Man* e *Máquina Malvada*.

Fora da *2000 AD* seus créditos incluem *Star Wars*, *Lobo*, *Justiceiro* e a criticamente aclamada *A History of Violence*, que foi transformada num filme indicado ao Oscar pelo diretor David Cronenberg.

ALAN GRANT

Com mais de 300 tramas da *2000 AD* em seu nome — sem mencionar mais de 250 tirinhas do *Juiz Dredd* no *Daily Star* — o histórico criativo prolífico de **Alan Grant** fala por si mesmo. Ele bem-conhecido dos fãs de *Batman* em seguida a uma longa temporada em várias encarnações do gibi.

HEINZL

Heinzl vulgo Alberto Giolitti, foi um artista italiano mais conhecido no Reino Unido por seu trabalho em histórias da IPC, incluindo *Monstro* na *Scream* e *Doomlord* na *Eagle*.

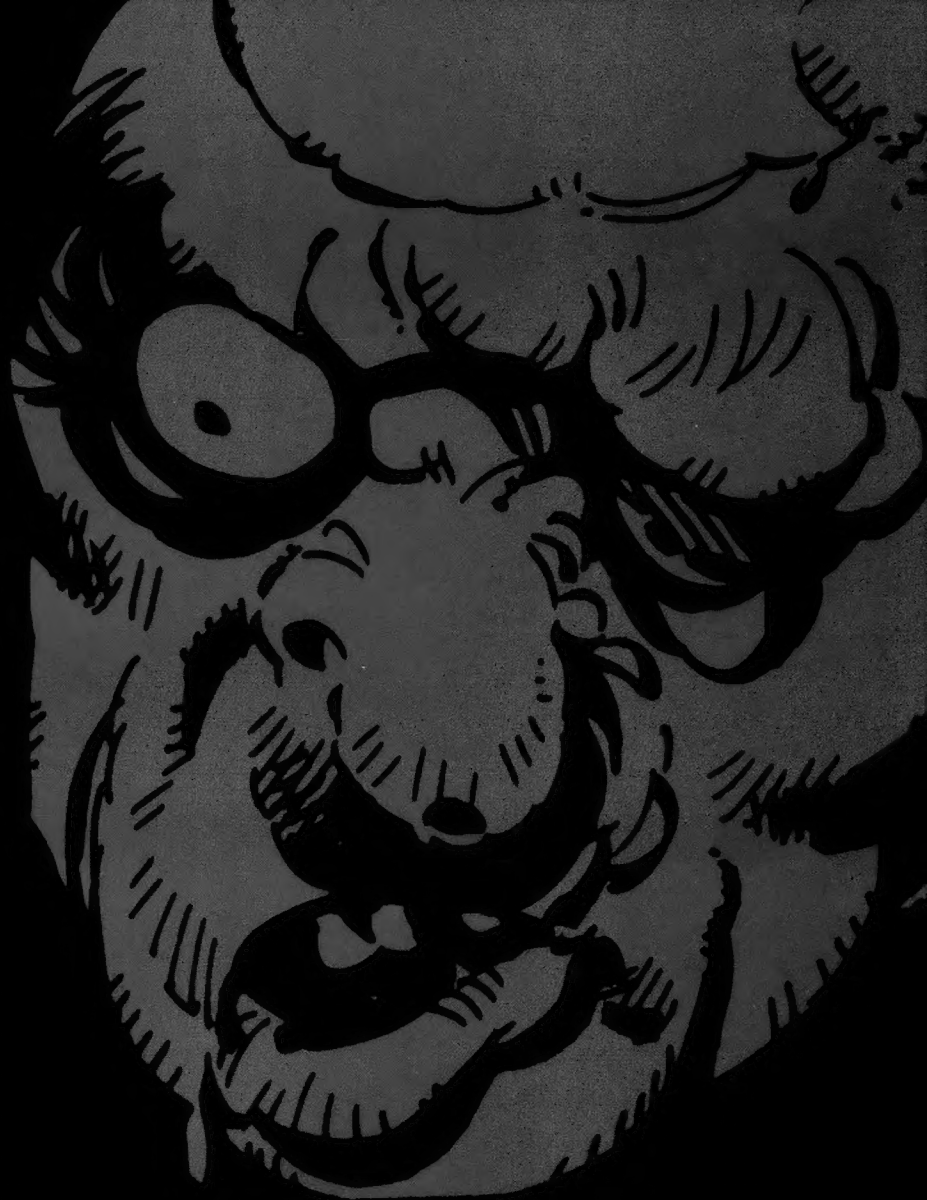
No início dos anos 1960, ele e sua esposa, Joan, criaram o Studio Giolitti em Roma, que empregou muitos artistas italianos notáveis como a lenda da *2000 AD* Massimo Belardinelli. Giolitti teve uma temporada bem-sucedida trabalhando para a editora americana Gold Key, onde ilustrou *Turok – Son of Stone* e quadrinhos de *Star Trek*.

JESUS REDONDO

Jesus Redondo trabalhou com diversos personagens na *2000 AD* incluindo

Choques Futuristas de Tharg, *Nemesis the Warlock*, *M.A.C.H. 1* e *Return to Armageddon*. Nos anos 1990 ele trabalhou em *Motormouth* e *Killpower* para a Marvel UK e *Kitty Pryde* para a Marvel US.







FAMÍLIA PODE DAR MEDO!

Aos 12 anos, Kenneth Corman enterrou seu pai abusivo do lado de fora da velha e decrepita casa da família. A coisa que o matara estava lá dentro, espreitando na escuridão de um quarto trancado. Por toda sua jovem vida, Kenneth foi atormentado pela sensação de que havia algo horrível morando em sua casa de segredos. Mas ele tinha que saber o que estava lá. Tinha que saber o que matou seu pai. É hora de encarar o terror atrás da porta...

Cocriada por Alan Moore (*Watchmen*) e Heinzl (*Doomlord*), com história adicional por John Wagner (*Juiz Dredd*), Alan Grant (*Batman*) e Jesus Redondo (*Return to Armageddon*), esta história de dar medo, extraída das páginas da revista *Scream!*, é reunida aqui em sua totalidade pela primeira vez!



WWW.
2000AD
ONLINE
.COM